

Trabajo Fin de Máster

Memoria histórica como estrategia de
enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales

*Historical memory as a teaching-learning strategy
of Social Sciences*

Autor

Pablo Domínguez Santamaría

Directores

Dra. María Sebastián López
Dr. Lorenzo Mur Sangrá

Contexto

TFM – A Línea 3. Máster en Profesorado – Geografía e Historia

FACULTAD DE EDUCACIÓN
2020

CONTENIDO

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 2 |
| Justificación curricular, metodología y objetivos específicos del trabajo | 3 |
| Presentación de las experiencias de aprendizaje seleccionadas | 7 |
| <input type="checkbox"/> Experiencia 1ª. Reflexionar sobre la memoria histórica..... | 7 |
| <input type="checkbox"/> Experiencia 2ª. La memoria histórica a través de los monumentos. | 12 |
| <input type="checkbox"/> Experiencia 3ª. La memoria histórica que cambió todo. | 16 |
| <input type="checkbox"/> Experiencia 4ª. La memoria histórica a desenterrar. | 20 |
| <input type="checkbox"/> Experiencia 5ª. La memoria histórica en el siglo XXI. | 25 |
| Análisis comparado y valoración del conjunto..... | 31 |
| <input type="checkbox"/> Sentido curricular de las experiencias en su conjunto..... | 31 |
| <input type="checkbox"/> Argumentación de la relevancia del conjunto de las experiencias. | 33 |
| <input type="checkbox"/> Dificultad y requerimientos específicos. | 38 |
| <input type="checkbox"/> Relación entre las propuestas: razonamiento y metodologías activas..... | 40 |
| <input type="checkbox"/> Evaluación. | 41 |
| Valoración personal..... | 42 |
| Conclusión..... | 44 |
| Referencias bibliográficas | 45 |
| Bibliografía..... | 45 |
| Recursos digitales..... | 46 |
| Imágenes..... | 46 |
| Anexos..... | 49 |
| <input type="checkbox"/> Anexo 1 | 49 |
| <input type="checkbox"/> Anexo 2 | 53 |
| <input type="checkbox"/> Anexo 3 | 56 |
| <input type="checkbox"/> Anexo 4 | 58 |
| <input type="checkbox"/> Anexo 5 | 61 |

Introducción

Con el presente Trabajo Fin de Máster (TFM) pretendo introducir la memoria histórica como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Contemplamos el área con una visión que pretende favorecer y potenciar un planteamiento integral y transversal de la misma. Para poder desarrollar dicho enfoque hemos diseñado cinco experiencias didácticas que se trabajarán en los niveles de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato. En ellas introducimos distintas metodologías activas y recursos diversos que se adaptan a cada una de las propuestas.

Nos planteamos el reto de introducir la memoria histórica como una estrategia de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Sociales porque, a mi parecer, es un concepto que permite unir la historia y la memoria, que se desarrolla como construcción histórica y social (colectiva) que repercute no solo en el momento histórico, sino que extiende sus consecuencias hasta el presente. Por otro lado, me parece importante destacar que es un concepto que no se contempla en el currículo oficial. Así hemos observado que son escasos los elementos ya existentes con los que se puede relacionar tanto en los ciclos de la ESO como de Bachillerato. No aparece ni como enfoque metodológico, ni como un contenido más a trabajar, sino simplemente en algunos criterios de evaluación o estándares de aprendizaje, con los que de forma general y abstracta se podría establecer una conexión. Si queremos potenciar la experiencia y desarrollo de nuestros alumnos me parece interesante introducir cambios en los actuales enfoques y sería importante tanto, reflexionar sobre el desarrollo curricular como sobre las propias programaciones. Un ejemplo lo observamos en la experiencia 4ª, donde rompemos con la periodización clásica de unir el tema de la Guerra Civil junto a la II República o de forma independiente, para unirlo al periodo del franquismo. Así, las experiencias responden a que el alumnado pueda conseguir una comprensión de la historia y la actualidad, recibiendo una formación en valores y entendiendo el sentido que tiene la memoria histórica como nexo conceptual entre pasado y presente. Esta nueva vinculación y el poder trabajar la memoria histórica sobre la actualidad, a partir de presentarle temas socialmente vivos, los cuáles el alumnado reconoce y con los que se relaciona, favorece que la formación en el aula se extienda a la sociedad que le rodea potenciando los valores de una ciudadanía crítica.

Para entender esa relación entre pasado y presente y formar estudiantes que comprendan la historia y sus problemas, desde un espíritu crítico e integral, es necesario que los alumnos entiendan el concepto de memoria histórica. Para ello me parece imprescindible enseñar la historia de forma problematizada, llevando la abstracción del concepto a elementos históricos significativos. Ésta es la razón por la cual he trabajado este enfoque y he diseñado las actividades expuestas en el presente TFM. Entiendo que así mis alumnos podrían superar con mayor facilidad uno de los principales problemas de la didáctica de las Ciencias Sociales, comprender que la historia no es algo ajeno a ellos y que para concebir el mundo actual es necesario partir del pasado y entenderlo. Todo ello a través de metodologías que se apoyen en la motivación y favorezcan la participación del alumno y potencien la reflexión y su sentido crítico.

Justificación curricular, metodología y objetivos específicos del trabajo

Debido a la importancia que tiene para el presente TFM creo fundamental comenzar aclarando lo que entiendo por memoria histórica. Para mí es lo que nos permite estudiar un momento histórico y entender cómo y de qué forma lo recordamos en el presente. Sin entrar en este trabajo en un debate historiográfico sobre la diferencia entre historia y memoria, sí debemos definir, al menos de forma general el enfoque, que nos permitirá trabajar desde la multiperspectiva y la multicausalidad de los hechos históricos y del pensamiento histórico. Lejos de cualquier visión simplista del estudio histórico, la memoria histórica, en cuanto a que una parte importante de ella es memoria colectiva en un determinado contexto, permite una visión holística, se puede explicar así:

“En efecto, la memoria, según Halbwachs (1925 y 1950), es colectiva en la medida en que se encuentra dentro de marcos sociales como el tiempo, el espacio y el lenguaje; es social, como advirtió Barlett (1932), si se edifica por medio de convenciones y acuerdos; es cultural, como enunció Vygostky (1930), en tanto se posibilita en comunidades sónicas, así como el hecho de que sus portadores están inmersos en una cultura que posibilita que cierto tipo de acontecimientos, y no otros, se codifiquen o se recuerden según las necesidades o requerimientos del grupo” (Mendoza, 2011, p. 81).

Por ello, razonamos su presencia como enfoque y diseño de actividades dentro del currículo de la materia Geografía e Historia, en la ESO y Bachillerato, siendo lo suficientemente transversal e integral para que los estudiantes los 14 y 18 años puedan comprender el estudio de la historia y las sociedades pasadas y presentes.

Considero que la trascendencia a la hora de plantear este enfoque reside en que se puede establecer un vínculo con el pasado desde cualquier ámbito de la sociedad presente, tanto para comprender el entorno como para proponer reflexivamente soluciones para superar las problemáticas reconocidas.

En la mayoría de casos, como indican Carretero, Rosa y González (2006) la memoria histórica se utiliza para recordar el pasado, a través de nuevas construcciones, de tal manera que resulte significativo para un determinado grupo (p. 22). En ello también participan esas memorias que pueden servir solamente para conmemorar el presente y que puedan ser desvirtuadas. Por ello, y alejándonos de cualquier posición concreta que entienda la memoria histórica como únicamente el contenido de un suceso histórico, presentamos el enfoque como una metodología que permitirá afrontar la materia de forma interdisciplinar, en la que no solo se tratara los conflictos más traumáticos para una sociedad en un momento concreto. Trabajar la didáctica de las Ciencias Sociales con esta orientación integral, nos permitirá estudiar desde el ámbito histórico y la creación de identidades nacionales o rescatar a grupos sociales olvidados, a comprender la influencia del arte en la sociedad o estudiar el desarrollo e identidad de una ciudad desde la geografía.

Como ya hemos mencionado, apenas hay algunos elementos muy generales con los que poder establecer una relación clara dentro del currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Aragón (Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo de 2016). Así, entre algunos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje nos encontramos con elementos abstractos como:

“Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado”

“Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo”

”Crit.GH.5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática”

“Est.HE.4.1.2. Identifica los hechos más relevantes acaecidos en 1492, explica sus causas y sus consecuencias”

”Est.HMC.5.2.2. Analiza, a partir de fuentes diferentes, el alcance de la Revolución Bolchevique e indaga las consecuencias que tuvo para el movimiento obrero y para el conflicto de clases”

“Est.HE.13.3.4. Distingue los diferentes grupos terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días y analiza el impacto de sus atentados. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática”

Por lo que es necesario coger estos elementos para ampliarlos y trabajarlos desde una perspectiva mayor.

En relación con todo lo anterior, a la hora de abordar este enfoque, sí que he detectado con que poco a poco nos vamos encontrando más obras que incluyan la memoria histórica en la didáctica de las Ciencias Sociales.

Para aproximarnos al concepto de memoria histórica, hemos trabajado con las obras de Josep Fontana (1982), Maurice Halbwachs (2004) y Paul Ricoeur (2004). Una de las obras básicas en las que he apoyado este trabajo ha sido la de M. Paula González y Joan Pagès (2014), en la que situaban una serie de preocupaciones en torno a la didáctica de la historia que a día de hoy se siguen desarrollando: “las relaciones entre historia y memoria; historia, memoria y testimonios; historia, memoria e identidades; historia, memoria y temas “socialmente vivos””. La revista Íber (2017) recoge el artículo “La memoria histórica en el aula”, resultado de una investigación-acción en primaria, superando así el marco de la secundaria, con la complejidad que requiere. Por otro lado, el principal proyecto educativo que trabaja este enfoque de forma muy completa con el que hemos trabajado y nos ha servido de referencia, ha sido el proyecto de Sharing European Memories at School (2012). También cabe señalar como muchos de los proyectos didácticos que guardan relación entre la memoria y la historia, surgen a partir de trabajar sucesos históricos impactantes que aún permanecen de forma directa en la

sociedad. Así, nos encontramos casos como el de Enrique Javier Díez y Javier Rodríguez (2009) y el de Carlos Arturo Charria (2016).

En base a todo ello, definimos una serie de objetivos específicos que, enfocados en diferentes direcciones, han servido para definir el enfoque y la metodología utilizada a lo largo del trabajo. Éstos objetivos son:

- Introducir la memoria histórica como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, y su importancia para comprender la historia y el presente.
- Facilitar una nueva lectura de la historia, a partir de un enfoque novedoso que trabaje sobre la actualidad, y sobre temas socialmente vivos.
- Favorecer la reflexión curricular, que permita una mirada multiperspectiva del pasado de forma crítica y reflexiva.
- Desarrollar las competencias propias de las Ciencias Sociales, como el pensamiento histórico, que favorezca el papel activo del alumno conlleve un aprendizaje significativo.
- Priorizar metodologías activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la memoria histórica.

Para este objetivo se muestra imprescindible poder llevar las experiencias a la práctica y así poder valorar las ventajas y dificultades de cada una de ellas.

Pasamos a realizar una justificación curricular en relación con la memoria histórica y las metodologías y recursos presentados en las experiencias. Uno de los objetivos del trabajo que pretendemos alcanzar a partir del enfoque de la memoria histórica es poder comprender el pasado desde un pensamiento reflexivo, lo que nos permite analizar la historia y su construcción con múltiples perspectivas según el sujeto de estudio. La historia no “la escriben los vencedores”, ni es solamente la historia oficial, por lo tanto, interpretar la historia desde diferentes miradas es todo un reto a conseguir. González y Pagés (2014) explican:

[...] es imposible encontrar una memoria, una visión y una interpretación únicas del pasado, compartidas por toda una sociedad. Puede encontrarse momentos o períodos históricos en los que el consenso es mayor, en los que un libreto único del pasado es más aceptado o aun hegemónico. [Sin embargo] siempre habrá otras historias, otras memorias e interpretaciones alternativas, en la resistencia, en el mundo privado, en las ‘catacumbas’ (sección de Memoria y memorias, párr. 9).

A partir de entender el enfoque se desarrollan diferentes experiencias que sirviéndose de metodologías diversas nos permitirán trabajar el enfoque propuesto. Por ello hemos diseñado una serie de actividades que traten sucesos históricos de gran relevancia para que sirvan como introducción y ejemplo para futuras experiencias.

Tras la necesaria reflexión y adaptación al currículo he diseñado las distintas experiencias siempre en relación con situaciones actuales, en torno a temas socialmente vivos, intentando potenciar al máximo la motivación y el interés del alumno a través de la utilización de diferentes metodologías y recursos didácticos que hicieran posible una mejor comprensión de la historia y su relación con el presente.

Que haya seleccionado distintas materias para las actividades y distintos niveles donde aplicarlos, hacía necesario la introducción de diferentes metodologías (cooperativa, lúdica, aprendizaje reflexivo y autónomo, comunicación atractiva...), recursos diversos (luchas sociales en 2020, literatura “Patria”, documental “El silencio de otros”...) y distintos enfoques, narraciones e interpretaciones con diferentes ejes del espacio-tiempo, vienen a responder a la necesidad de extender el enfoque como un método didáctico.

Finalmente, tras desarrollar las experiencias, se debería realizar el análisis comparativo de las mismas para comprobar si se han alcanzado los objetivos definidos y para establecer las conclusiones alcanzadas. La imposibilidad de haber podido desarrollar la aplicación práctica, dadas las actuales circunstancias generadas por la pandemia, hace imposible desgraciadamente la realización de una evaluación completa de la experiencia.

Presentación de las experiencias de aprendizaje seleccionadas

- **Experiencia 1ª. Reflexionar sobre la memoria histórica.**

Síntesis

Esta actividad se encuentra diseñada para la asignatura de Geografía e Historia de 2º de ESO con la intención de poder realizar una introducción a la Historia y un acercamiento a la memoria histórica, en consecuente correlación. Para ello se aspira a dar una serie de conceptos y términos sobre qué es la Historia, su cronología y relación con el tiempo histórico y sobre el uso de fuentes primarias y secundarias a las que los alumnos deben acudir para su conocimiento.

Con el diseño de esta experiencia se pretende trabajar la historia y su relación entre pasado y presente en significación con cómo afecta a la sociedad en la que vive el alumnado. De esta forma se introduce de forma conceptual y transversal el concepto de memoria histórica, a modo de introducción y acercamiento al alumno, para que posteriormente se pueda desarrollar de forma significativa con el resto de la materia sobre hechos históricos concretos, y que a su vez el proceso de enseñanza-aprendizaje problematizado, pueda ser facilitado y beneficiado por el trabajo de esta actividad. A parte del proceso de aprendizaje que tiene conocer el método histórico y aprender las características fundamentales de la historia, esta actividad permite conocer los principales intereses del alumnado sobre la historia y sus sucesos, así como conocer los problemas o contradicciones más importantes que pueda tener el alumnado sobre el contenido a impartir y las actividades futuras planteadas.

Para desarrollar esta experiencia trabajaremos con una *metodología metacognitiva para enseñar a pensar*, potenciando no solo dicha competencia básica, sino que servirá para trabajar la evaluación del aprendizaje y la motivación del alumnado. Establecer un marco adecuado que favorezca la relación entre el docente y el alumno es fundamental para que los medios de aprendizaje tengan su consecuencia en el crecimiento cognitivo y académico del alumno. Como explica Tesouro, para desarrollar la metacognición como habilidad del pensamiento es importante ofrecer al alumno estrategias como la reflexión sobre auto-preguntas donde se interroguen a sí mismos, la comprensión de textos, el análisis de imágenes o la anticipación para construir significados (Tesouro, 2005, p. 140).

Objetivos y sentido curricular

Teniendo en cuenta el sentido de la experiencia, con esta se pretende que el trabajo de metacognición en el alumnado pueda, por un lado, ofrecer esa anticipación conceptual para construir significados con los que trabajar en experiencias posteriores, por otro lado, poder introducir la propia materia y acercar el conocimiento al aprendizaje y, por último, proporcionar al alumno la capacidad de percibir su conocimiento como marco para aprender a aprender. En definitiva, poder situar esta actividad en un curso como 2º de

ESO, introduce al alumno el punto de partida del desarrollo cognitivo para los cursos posteriores, situando la competencia de aprender a aprender como una base fundamental en la didáctica de las Ciencias Sociales.

Según lo concretado en la Orden ECD/189/2016, la presente experiencia se corresponde con el Bloque 3 titulado “La Historia” de la normativa curricular oficial. Por consiguiente, se sitúan los criterios de evaluación y competencias clave:

Tabla 1: Criterios de evaluación y competencias clave (Elaboración propia).

| Criterios de evaluación | Competencias clave |
|--|--------------------|
| Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado. | CSC-CCL-CD |
| Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | CMCT-CAA |
| Crit.GH.3.3. Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) | CAA-CSC |

El objetivo central de la actividad es conseguir introducir al alumnado un acercamiento a la historia y la memoria, comprendiendo la importancia que tienen para su aprendizaje desde un ámbito didáctico y en su formación como ciudadano, por lo que la competencia social y cívica, cobra siempre una gran relevancia. Para esta actividad el sentido curricular gana mayor importancia debido a que el docente debe conocer cómo transmitir al alumnado el concepto de memoria histórica para que este se pueda entender con un carácter multidisciplinar, transversal y social.

A partir de este objetivo central se pretende conseguir introducir distintos aspectos que vienen a conformar el significado de la historia y su memoria. Situar en una línea espacio-temporal los acontecimientos históricos acaecidos en el transcurso de los diferentes periodos de la historia es importante plantearlo en cualquier bloque temático de forma transversal, ya que se trata de conseguir que el alumno se sitúe y se ubique en la situación cronológica y espacial del momento de la historia que queremos que comprenda, teniendo una visión tanto de los acontecimientos concretos como globalmente. De esta forma estamos trabajando otros metaconceptos como la

simultaneidad o la datación y la cronología. Acercar al alumno las fuentes históricas y sus usos (búsqueda, selección, interpretación...), ya sean primarias o secundarias, de medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información y comunicación, para tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la historia, y obtener hipótesis interpretativas de los procesos históricos que se estudian.

Por otro lado, es imprescindible que el alumno reflexione sobre la importancia que tiene comprender el significado de la memoria histórica. Este objetivo es importante para conseguir que el alumno comprenda el mundo en el que vive y se fomente la búsqueda de información sobre los acontecimientos que le rodean, con el fin de conseguir la reflexión y la construcción de una conciencia crítica de las ideas culturales y políticas actuales. De esta manera se incide en la formación sobre una ciudadanía democrática, plena de derechos cívicos y sociales. La importancia de estudiar la memoria de las sociedades (como construcciones históricas que son) la explica Sevillano de la siguiente manera:

No hay una única memoria en la sociedad, pues cada grupo elabora la representación del pasado que mejor se adecua a sus valores e intereses. La construcción de la memoria social, y por extensión la política de la memoria, tiene sus límites en esta pluralidad de memorias colectivas vinculadas con las relaciones de poder y en conflicto en una sociedad.
(Sevillano, 2003, p. 298)

Descripción de la actividad y recursos asociados

Para esta experiencia se aplicará una *metodología basada en la metacognición y el desarrollo de las habilidades del pensamiento*, como son también el pensamiento divergente y convergente, como medio para conseguir el proceso de enseñanza-aprendizaje propuesto. Para ello se trabajará con diferentes fuentes, primarias y secundarias, para que el alumno pueda reflexionar sobre la historia y conocer el tiempo histórico en sus diferentes categorías temporales. Para la actividad, que se realizará en las primeras sesiones del primer trimestre del curso, se emplearán un total de *dos sesiones* (50 minutos cada sesión) y se realizará dentro del aula, donde se hará un trabajo individual por cada alumno y buscando la interacción entre todos los alumnos y el profesor.

Parte teórica:

En primer lugar, habrá una fase teórica donde el docente tenga que introducir el método de trabajo para la actividad, para que los alumnos sean más conscientes de la labor que tienen que desarrollar (entendiendo que ya ha podido introducir una comprensión de los principales conceptos con los que se tienen que trabajar). Así, explicará los textos (Anexo 1: textos) a modo de facilitar su comprensión y enseñará las imágenes (Anexo 1: imágenes), señalando cuál es cada una de ellas. En esta fase teórica el alumnado, a la par que el docente va explicando los recursos, debe ir reflexionando

sobre su conocimiento de la materia y los recursos expuestos, despertando por lo tanto la motivación que produce no conocer una imagen; desarrollando así la metacognición y la habilidad de aprender a aprender, tomando decisiones y descubriendo e interpretando respuestas que dan lugar a la construcción de su conocimiento (*20 minutos*).

Parte práctica:

En una segunda fase práctica, cada alumno de forma individual, deberá trabajar sobre el cuestionario (Anexo 1: cuestionario), redactando sus respuestas a las preguntas y entregándolas al docente al final de la sesión (*20 minutos*). En base a este cuestionario y que el alumnado haya tenido su proceso de reflexión, los alumnos expondrán sus respuestas al grupo-clase, donde el profesor irá guiando las ideas que van aportando cada alumno, señalando los aciertos o acercamientos más válidos a los conceptos trabajados, y remarcando siempre el lado más acertado de la respuesta, para unir más al estudiante con el concepto y fomentar la curiosidad de este a seguir aprendiendo (*30 minutos*).

Con las imágenes y el texto se llevará un proceso de reflexión personal y puesta en común directamente se vayan viendo los recursos con los que trabajamos (*25 minutos*). Finalmente, el docente concluirá con una reflexión general para afianzar el conocimiento, centrando la respuesta sobre la importancia de la memoria histórica (*5 minutos*).

Recursos

Para poder llevar a cabo la experiencia se tendrá que disponer de los recursos planteados en el desarrollo de la actividad, los cuales se puede encontrar en el *Anexo 1*, que son:

- Cuestionario: elaboración propia.
- Fragmentos de las obras “Los abusos de la memoria” de Tzvetan Todorov y “Política, historia, memoria y narración” de Hannah Arendt.
- Nueve ilustraciones.

Comentario crítico de la experiencia

Como se ha indicado, con esta experiencia se busca la comprensión y acercamiento de una concepción de la historia y su memoria al alumnado, trabajándose a partir de ofrecer al alumno la posibilidad de valorar su propio conocimiento y motivarle a aprender a aprender. El valor de dicha actividad reside en poder trabajarla como punto de partida para un curso, con la adaptación de regular su nivel según el curso en el que se quiera realizar. Por lo que poder trabajar un contenido conceptual a través de la metacognición hace que sea una experiencia transversal y con gran potencial para el desarrollo didáctico del alumnado. Además, puede ganar aún mayor valor si se vuelve a realizar la misma actividad al final del curso, pudiendo evaluar todo el proceso de

enseñanza-aprendizaje y si se ha conseguido el objetivo de comprensión de la memoria histórica que se perseguía al inicio.

La importancia de trabajar la metacognición antes de presentar un currículo problematizado reside en:

“Según Moreno (2005) lo característico de la metacognición es la toma de conciencia de la propia reflexión centrada en los actos de conocimiento. Hablando metafóricamente, desarrollar habilidades metacognitivas es como haber alcanzado la mayoría de edad intelectual, la cual se refleja en la forma en que el investigador puede autorregular los procesos y los productos que genera mientras produce conocimiento. El ser humano se encuentra con la necesidad de desarrollar (y de hecho en muchos casos lo logra) habilidades metacognitivas desde antes de involucrarse en procesos de formación para la investigación, pero no podrá realizar investigación independiente si no alcanza un alto nivel de competencia en los desempeños que éstas posibilitan” (Tesouro, 2006, p. 3).

El mayor problema de esta actividad se produce a la hora de trabajar de forma teórica los conceptos que aborda la materia y que se les presentan al alumnado. Por ello es importante el apoyo en los recursos y herramientas concretas que se le dan al alumno, que busque como fin la construcción del desarrollo cognitivo y no tener por finalidad la búsqueda de respuestas únicas. A partir de establecer el propio proceso de metacognición, se podrá llegar a la comprensión del contenido que queremos. El docente jugará un rol fundamental como guía en la construcción de los aprendizajes del alumnado. De esta forma los alumnos tendrán un rol activo y estarán más motivados en la tarea de aprender, interiorizando y empatizando con el estudio de la historia.

- **Experiencia 2ª. La memoria histórica a través de los monumentos.**

Síntesis

Esta actividad se encuentra diseñada para la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato con la intención de trabajar el contenido relacionado con el descubrimiento y la colonización de América, como se indica en el currículo. Para ello se trabajará sobre la esclavitud y lo que supone para una nueva visión del mundo, tanto geográficamente como para las relaciones sociales y económicas.

Con el diseño de esta experiencia se pretende trabajar el contenido de la materia a partir de entender la relevancia histórica de lo que supone la colonización y la esclavitud y entender la magnitud que tienen los principales personajes históricos que encabezaron dichos procesos, los cuales siguen generando polémica en la sociedad de hoy en día. El objetivo es poder acercar el contexto histórico de la época, para aprender así el contenido de la materia, a partir del presente. Al analizar la historia desde el presente, trabajaremos lo que supone la memoria histórica desde esa época, al interpretarlo desde un prisma superior. La memoria histórica en este caso se reflejaría en el patrimonio histórico, tanto en los monumentos existentes en España como en otros países de América, y en los actos acaecidos durante el 2020 al hilo de las protestas por reivindicaciones raciales.

Poder impartir el contenido de la materia a partir de un conflicto social que los estudiantes conocen, teniendo presente el uso del patrimonio histórico, permite despertar el interés y la motivación por el proceso de enseñanza-aprendizaje, involucrándose de forma más activa en la realización de la experiencia. Para ello se seguirá una *metodología cooperativa*, donde se desarrollará un trabajo en pequeños grupos y posteriormente entre todo el grupo-clase.

Objetivos y sentido curricular

Teniendo en cuenta el sentido de la experiencia, se pretende trabajar el contenido indicado a partir de acercar la historia a los alumnos para que puedan comprender el significado de la memoria histórica. Para ello se usará como medio de acercamiento los monumentos históricos, como las estatuas, que representan el periodo histórico y los conflictos sociales (racismo) más actuales, trabajando así también la competencia cívica y social. Esta forma de trabajar el contenido se puede realizar en un curso como 2º de Bachillerato, donde los estudiantes ya tienen una opinión y una capacidad de análisis más desarrollada.

Según lo concretado en la Orden ECD/189/2016, la presente experiencia se corresponde al 2º de Bachillerato, con el Bloque 4 titulado “La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)” de la normativa curricular oficial, en cuyos contenidos se especifica “Los Reyes Católicos: (...) el descubrimiento de América”, “El auge del Imperio en el siglo XVI: (...) la exploración y colonización de

América y el Pacífico”. Por consiguiente, se sitúan los criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje:

Tabla 2: Criterios de evaluación y competencias clave y estándares de aprendizaje (Elaboración propia).

| Criterios de evaluación | Competencias clave | Estándares de aprendizaje |
|--|-------------------------|--|
| Crit.HE.4.1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. | CCL-CSC-CAA | Est.HE.4.1.2. Identifica los hechos más relevantes acaecidos en 1492, explica sus causas y sus consecuencias. |
| Crit.HE.4.2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. | CCL-CSC-CMCT-CIEE-CAACD | Est.HE.4.2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI a través de un mapa o línea del tiempo y analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población nativa. |
| | | Est.HE.4.2.3. Representa una línea del tiempo, en soporte físico o informático, desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. |

El objetivo central de la actividad es poner sobre la mesa la repercusión de la colonización de América, no solo conociendo cómo afecta o se desarrolla en ese contexto histórico, sino entendiendo las dinámicas sociales que se empiezan a generar a partir de ese momento y afectan a la sociedad actual a nivel mundial. Estudiar de forma crítica la memoria social de la sociedad actual sobre la colonización y la esclavitud permite conocer y comprender el pasado:

Las imágenes del pasado dispuestas en orden cronológico, "orden de las estaciones" de la memoria social, evocan y transmiten el recuerdo de los acontecimientos dignos de ser conservados, porque el grupo social ve un factor de unificación en los monumentos de la propia unidad pasada o, lo que es lo mismo, porque el propio pasado trae la confirmación de la propia unidad presente.

(Le Goff, 1991, p. 172)

De esta forma se está demostrando la relevancia histórica del suceso, así como la conciencia histórica que tiene que saber contextualizar el alumno, por cómo interpreta el presente, en relación con el pasado, pero no en el mismo tipo de análisis. Trabajar sobre la colonización y el “impacto moral” que aún genera actualmente y de forma diferente en las distintas sociedades (europea y americana), permite incidir en cómo la memoria histórica (identidad, nacionalismo...) se produce de forma distinta en las diferentes partes afectadas, a pesar de que los monumentos históricos se han visto reproducidos artísticamente tanto en Europa como en América. De esta forma se está enseñando al alumno a interpretar la historia, entendiendo el carácter particular y general de ésta en sus distintos contextos.

Descripción de la actividad y recursos asociados

Para esta experiencia se aplicará una *metodología cooperativa* como metodología que nos permite trabajar en equipos organizados, socializando e interaccionando los alumnos con el fin de construir nuevos aprendizajes a partir del trabajo en equipo o la toma de decisiones. Esto nos permite trabajar la experiencia de forma reflexiva y crítica, donde la interpretación de la historia entre el pasado y el presente se entienda como algo imprescindible. Para la actividad, que se realizará avanzado la mitad del primer trimestre del curso, se emplearán un total de *dos sesiones y media* (50 minutos cada sesión) que se dividirán en distintas fases. El trabajo se realizará individualmente fuera del aula y en pequeños grupos dentro de la misma.

Parte teórica:

Para esta fase se trabajará a través del *Flipped Classroom*, habiendo hecho entrega de forma anticipada a los alumnos de toda la parte correspondiente a la teoría que tienen que conocer para desarrollar mejor el trabajo de la actividad. Para ello se enviará dos vídeos explicativos que sirvan de apoyo (Anexo 2: vídeos explicativos) y una lista de personajes históricos relevantes (Anexo 2: lista de personajes), para que busquen estatuas cuyas en distintos lugares geográficos (Anexo 2: estatuas personajes históricos).

En el comienzo de la clase se trabajará mediante la técnica de las “cabezas pensantes” para hacer un repaso del contenido aprendido durante la Unidad Didáctica, además de que el docente explicará el trabajo a realizar y dará las preguntas a responder (Anexo 2: cuestionario), dividiendo el aula en grupos de cinco alumnos (25 minutos).

Parte práctica:

En esta fase cada grupo debe dividir las tareas y roles del trabajo entre los alumnos que lo componen (portavoz, mediador, etc.) para poder realizarlo de forma cooperativa (5 minutos). A partir de aquí se usará la técnica del “folio giratorio”, en el cual cada alumno de cada grupo da una respuesta propia a las preguntas del cuestionario (20 minutos). Posteriormente el grupo tendrá que debatir sobre cuál es la respuesta de los

componentes del mismo grupo según el contenido de la misma, para así exponerla al resto del grupo-clase (*40 minutos*).

Finalmente, el docente trabajará según la técnica “el inventario” (Anexo 2: el inventario), el cual dividirá el contenido en las tres partes indicadas, incidiendo en lo aprendido por el alumno, sirviendo como otra parte del proceso de aprendizaje y de repaso. En él, el docente deberá cerrar con una conclusión que sintetice el trabajo realizado con el contenido y el objetivo marcado (*25 minutos*).

Recursos

Para poder llevar a cabo la experiencia se tendrá que disponer de los recursos planteados en el desarrollo de la actividad, los cuales se puede encontrar en el *Anexo 2*, que son:

- Vídeo *El descubrimiento de América y la colonización europea*.
- Vídeo *¿Hay que derribar estatuas de genocidas o esclavistas?*
- Listado de personajes: elaboración propia.
- Tres ilustraciones.
- Cuestionario: elaboración propia.

Comentario crítico de la experiencia

Como se ha indicado, con esta experiencia se busca la comprensión de la memoria histórica como comprensión de un proceso de larga duración como es la colonización de América y la esclavitud que, en su propio contexto histórico, ha desarrollado de forma distinta según los sujetos históricos, una historia propia, identidad y narración.

El valor de esta experiencia reside en la capacidad de interpretación de la historia a partir del pensamiento histórico, entendiendo que la colonización formó una narración histórica a partir de los distintos procesos de socialización como son las conmemoraciones, comportamientos, culturas, sentimientos e identidades, sobre qué y cómo se recuerda y se olvida. Es ahí donde el rol del profesor juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde pone en valor el conocimiento sobre la historia y su método de estudio, donde la relación entre el pasado y el presente tiene sentido desde la contextualización y el pensamiento histórico. De esta forma el alumnado tendrá un papel interactivo y reflexivo y de entendimiento de los hechos históricos.

Analizar la historia desde el presente no debe implicar ni juzgar ni efectuar un revisionismo histórico, sino que es precisamente el pensamiento histórico lo que tiene que conllevar consigo una conciencia histórica en el presente, para poder no solo entender los conflictos sociales actuales, sino también concienciarse en superarlos. Así, la memoria histórica cobra total sentido, desde el conocimiento del alumno y su formación como ciudadano, con valores cívicos, empáticos y democráticos.

- **Experiencia 3ª. La memoria histórica que cambió todo.**

Síntesis

Esta actividad se encuentra diseñada para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato con la intención de trabajar el contenido de la Revolución rusa de 1917, desde el proceso revolucionario, a la formación y desarrollo de la URSS, como se indica en el currículo. Para ello se trabajará para comprender las causas que motivaron la Revolución como cambio social, el sistema económico y político que se genera y su contraposición con el sistema capitalista imperante.

Con el diseño de esta experiencia se pretende trabajar la memoria histórica en su significado colectivo como concepto unido a la relevancia histórica. Con ello se pretende comprender el alcance de la Revolución bolchevique, desde el prisma ideológico que supone como para la influencia que tuvo en todo el mundo para el movimiento obrero y la lucha de clases, así como el paradigma que supuso para la historia de la humanidad. Comprender el suceso y sus consecuencias permite establecer en el alumnado un análisis crítico sobre el mismo y su vigencia en la actualidad, llegando así a entender lo que significa la memoria histórica en un hecho histórico determinado. Con esta actividad conseguimos trabajar la memoria histórica a partir de la empatía social y su relevancia histórica; el entendimiento de hechos y cambios históricos que se producen en el pasado y que se han acometido de forma colectiva, forma a los alumnos de hoy como ciudadanos críticos y comprometidos con la sociedad en la que viven.

Para realizar la actividad se aplicará una *metodología lúdica* que servirá para que los alumnos tengan una interacción activa y puedan comprender la materia de un modo más entretenido. El trabajo con fuentes históricas y su interpretación y la comparación de conceptos y hechos ayuda a entender los cambios y consecuencias que produce la Revolución rusa. En conclusión, comprender la relevancia histórica del suceso y la magnitud histórica que adquiere para toda la historia contemporánea, en forma de memoria social, es fundamental para entender el hecho en sí y establecer un pensamiento crítico.

Objetivos y sentido curricular

Teniendo en cuenta el sentido de la experiencia, con esta se pretende tratar tanto el temario sobre la Revolución rusa, su formación y desarrollo como URSS, como las implicaciones que tiene respecto a su relevancias y narrativas históricas o el cambio y la continuidad, pues:

Si bien, es manifiesto que la percepción del cambio histórico va ligada a la memoria que hace que aquella no permanezca idéntica en el tiempo, pues la memoria de un hecho histórico se va conformando con momentos o actitudes

concretas, discontinuas y cambiantes, por tanto, por sí mismas, sin voluntad que la dirija.

(García y Jiménez, 2013, p. 18)

El trabajo con estos metaconceptos permite establecer una conciencia histórica crítica que da lugar a entender la construcción social y significativa que produce todo un proceso de formación de identidad y memoria colectiva a nivel internacional de lo que fue la Revolución rusa.

Según lo concretado en la Orden ECD/189/2016, la presente experiencia se corresponde con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, donde se encuentra el Bloque 5 titulado “El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias” de la normativa curricular oficial, en cuyos contenidos se especifica “La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS”. Por consiguiente, se sitúan los criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje:

Tabla 3: Criterios de evaluación y competencias clave y estándares de aprendizaje (Elaboración propia).

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|---------------------------|--|
| Crit.HMC.5.2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus causas, sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. | CCL-CSC-CAA | Est.HMC.5.2.1. Identifica y explica las causas de la Revolución Rusa de 1917, comprende el sistema económico y político comunista y lo diferencia del capitalista. Compara la revolución de febrero y la de octubre. |
| | | Est.HMC.5.2.2. Analiza, a partir de fuentes diferentes, el alcance de la Revolución Bolchevique e indaga las consecuencias que tuvo para el movimiento obrero y para el conflicto de clases. |

El objetivo central de la actividad es la comprensión de la relevancia histórica de la Revolución rusa, su desarrollo como Unión Soviética y su influencia en el movimiento obrero internacional. La Revolución rusa y su triunfo supuso un cambio de paradigma real por primera vez desde el surgimiento del capitalismo. La relevancia y repercusión fue mundial, desarrollando e influenciando al movimiento obrero de todo el mundo, así como situando otra ideología y valores que no se habían establecido hasta entonces. El análisis de dicho periodo y la contraposición de ideas fomenta el pensamiento crítico y la conciencia en los alumnos en referencia a las conquistas políticas, sociales, laborales, de género... que se han ido produciendo a lo largo de la Edad Contemporánea. Es fundamental trabajar sobre la idea de contraponer y comparar las diferencias ideológicas,

económicas y militares del comunismo y el capitalismo que el alumno pueda iniciar una investigación histórica, a través de analizar, contrastar e integrar las informaciones diversas que se puedan recoger con dicho objetivo. Las fuentes históricas permiten valorar los sucesos que, junto a los distintos enfoques utilizados por los historiadores, hacen que los alumnos pueden ser capaces de defender sus ideas propias, adquiriendo los hábitos de rigor intelectual, y acercándose al papel del historiador.

En conclusión, con esta actividad se tiene el objetivo de introducir el concepto de memoria histórica a la hora de lo que los alumnos puedan adquirir el pensamiento y la conciencia histórica como reflejo de establecer una comprensión crítica de la magnitud del suceso revolucionario y de entender las narrativas que se establecen tras el hecho histórico; estableciendo así en el alumno la capacidad de entender mejor el mundo actual a partir de la historia, entendiendo mejor la relación temporal entre pasado, presente y futuro, y aprendiendo a gestionar de manera autónoma la información que recibe.

Descripción de la actividad y recursos asociado

Para esta experiencia se aplicará una *metodología lúdica* como metodología que permite el trabajo de la materia a partir del trabajo verbal y recíproco entre alumnos, haciendo ameno y comprensivo el contenido. Así, el juego permite una mayor atracción los alumnos se sentirán más motivados a la hora de aprender de forma activa.

Para entender esta propuesta de actividad hay que comprender que se encuentra dentro del marco de una unidad didáctica, donde se trabaja la materia de la forma explicada con anterioridad, a partir de fuentes históricas y los recursos necesarios, buscando el objetivo señalado; por lo que dicha actividad se enmarca como cierre de la Unidad Didáctica a modo de repaso o evaluación. Para la actividad, que se realizará a comienzos del segundo trimestre del curso, se emplearán un total de *una sesión y media* (50 minutos cada sesión) y se realizará dentro del aula, donde se hará un trabajo individual de razonamiento y reflexión en la primera parte y se buscará la interacción entre los alumnos en la segunda parte.

Parte primera:

Se trabajará con una fuente primaria como es un cartel de época para que se analice a partir de cuestionario situado (Anexo 3: cartel y cuestionario), con ello se pretende que los alumnos puedan adquirir una buena comprensión de lo que fue la Revolución rusa y puedan entender su impacto en la historia (memoria histórica) (*35 minutos*).

Parte segunda:

Se trabajará de forma lúdica la actividad propuesta, para ello se harán dos tipos de papeletas señaladas por colores (Anexo 3: etiquetas lúdicas), que se relacionarán por parejas de cada color. En unas se situarán conceptos más amplios, y en otras se situarán

palabras concretas (personajes, hechos...), con el fin de que cada alumno en interacción con los demás tengan que ir estableciendo una relación con otros compañeros para encontrar la papeleta adecuada (*15 minutos*). Una vez llevado a cabo este proceso, la pareja debe explicar por qué sus papeletas tienen sentido y qué significan (*30 minutos*).

Recursos

Para poder llevar a cabo la experiencia se tendrá que disponer de los recursos planteados en el desarrollo de la actividad, los cuales se puede encontrar en el *Anexo 3*, que son:

- Cartel “*El camarada Lenin limpia el mundo de basura*” (1919).
- Cuestionario: elaboración propia.
- Etiquetas lúdicas: elaboración propia.

Comentario crítico de la experiencia

Como se ha indicado, con esta experiencia se busca la comprensión del alumnado sobre la repercusión que tiene la Revolución rusa para la historia contemporánea mundial, por ello el trabajo a partir de fuentes históricas para analizar el suceso es fundamental, al igual que entender la implicación que tiene el concepto de cambio-continuidad y causa-consecuencia que tiene como impacto en todas las luchas sociales del mundo hasta la actualidad. Esto lleva a establecer un pensamiento y una conciencia histórica sobre la materia que lleva de por sí la comprensión de la memoria histórica del suceso, que se viene a consolidar en la reflexión crítica del alumno sobre la vigencia de la misma revolución y sistema que se instaura.

El rol del profesor como facilitador y guía a la hora de trabajar y hacer comprender el análisis de fuentes y del propio contenido es clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es precisamente la interpretación que se hace del pasado y cómo repercute en el presente y en el futuro, lo que hace que el trabajo con la investigación y el trato de la información recibida, sea el medio de aprendizaje de la materia. El papel motivador del docente es fomentar el despertar del interés del estudio de la historia por sus enseñantes.

El valor fundamental de poder trabajar una actividad sobre la Revolución rusa desde la conceptualización de la memoria histórica nos permite poder formar al alumnado en un aprendizaje crítico sobre un suceso histórico tan relevante que hizo cambiar el mundo y toda la historia del siglo XX, y que cuyas narrativas ha influenciado y cambiado las sociedades contemporáneas hasta nuestros días. Esto permite preparar al alumnado en las competencias cívicas y ciudadanas, ejercitando juicios autónomos sobre hechos históricos y estableciendo una conciencia y un espíritu crítico vinculado al contexto contemporáneo.

- **Experiencia 4ª. La memoria histórica a desenterrar.**

Síntesis

Esta actividad se encuentra diseñada para la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO con la intención de trabajar el contenido de la Guerra Civil Española en relación con la represión sistemática acaecida por el bando franquista tras el golpe de Estado, y relacionándolo con la creación del Estado franquista y su esencia dictatorial. Esta relación de causalidad permite comprender las consecuencias de la represión y cómo se empieza a construir una memoria (histórica) a lo largo del régimen franquista y la Transición hasta nuestros días. Así, se trabajará a través de un enfoque social que permita estudiar la Guerra Civil y la dictadura.

Con el diseño de ésta experiencia se pretende trabajar lo que se podría considerar el principal suceso histórico que ha marcado la historia contemporánea de nuestro país, la cual ha marcado la sociedad, su identidad y que sigue teniendo un gran impacto actualmente. El enfoque transversal que supone situar el concepto de memoria histórica para este contenido y la exposición del fenómeno de la represión en extensión más allá de la propia Guerra Civil, convierte la experiencia en un proceso de enseñanza-aprendizaje que supera los límites del contenido estrictamente trabajados en una metodología más convencional.

Como forma de abordar el estudio de la materia, se trabajará a partir de dos medios; mediante un *Cineforum* visionando el documental “El silencio de otros”, que servirá para reflexionar críticamente a partir de la historia oral que ofrece y trabajar la memoria de los represaliados, y usando una *metodología* “*Visual Thinking*”, que viene a complementar el primer recurso, como método de trabajar el aprendizaje visual.

En conclusión, se busca establecer una explicación de cómo la memoria histórica es la consecuencia de un largo periodo de represión dictatorial sobre la sociedad española que aún repercute con gran importancia en la sociedad actual, trabajando así sobre la empatía y la conciencia histórica que conlleve una memoria democrática.

Objetivos y sentido curricular

Teniendo en cuenta el sentido de la experiencia, con ésta se pretende trabajar el desarrollo de una memoria democrática, donde la reflexión e interpretación crítica del suceso y de cómo este ha repercutido en la sociedad, sea un objetivo. De esta forma, la memoria histórica, como forma de comprender la repercusión del pasado en el presente, nos aporta el método de análisis necesario para comprender la relevancia histórica de la represión del franquismo como uno de los regímenes contemporáneos que más lo perpetuó. En este caso, poder trabajar a partir de la historia oral que nos aporta el documental, acerca al alumno a profundizar en otros conceptos como la solidaridad, la empatía y la conciencia histórica.

Según lo concretado en la Orden ECD/189/2016, la presente experiencia se corresponde al 4º curso de ESO, con el Bloque 5 titulado “La época de “Entreguerras” (1919-1945).” de la normativa curricular oficial, en cuyos contenidos se especifica “La II República en España. La guerra civil española”. Por consiguiente, se sitúan los criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje:

Tabla 4: Criterios de evaluación y competencias clave y estándares de aprendizaje (Elaboración propia).

| Criterios de evaluación | Competencias clave | Estándares de aprendizaje |
|--|--------------------|---|
| Crit.GH.5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente, avanzando en la consecución de memoria democrática. | CCL-CSC | Est.GH.5.2.1. Conoce y explica, según su edad y nivel formativo, las principales reformas acometidas durante la II República española y las reacciones a las mismas que se suscitaron en algunos estamentos sociales y políticos. Avanza en la consecución de una memoria democrática que valore adecuadamente los logros de ese período. |
| | | Est.GH.5.2.2. Explica, a partir de la información obtenida de diversas fuentes ofrecidas por el profesor o profesora, las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional, y tiene memoria democrática para valorar adecuadamente el significado de la represión y el ejercicio de la violencia como armas políticas. |

El objetivo central de la actividad es que el alumnado pueda entender la función e implicaciones que tuvo la represión y el crimen como base para depurar la sociedad y eliminar a toda persona contraria al régimen franquista, abordando el fenómeno de la violencia de la Guerra Civil unido a la dictadura, para poder comprender realmente el carácter del régimen de Franco y que el alumno pueda tener una perspectiva más allá de periodos o hechos aislados. Comprender esto permite al alumno adquirir un análisis

mayor desde la actualidad y poder entender así por qué y cómo repercute la historia en la memoria social a día de hoy.

Es importante que a la hora de trabajar la Guerra Civil se tenga un enfoque de cuáles son sus efectos posteriores, para no estancarse únicamente en un análisis de hechos encadenados a la suerte del azar. Trabajar la formación del relato histórico y la memoria que se forma y es formada por las diferentes partes del conflicto, principalmente por quién sustenta el poder décadas después, se toma como un aspecto imprescindible para comprender el contenido de la materia. Es importante que el docente sepa señalar como el trabajo sobre la interpretación de la historia sigue construyendo y desarrollando la narrativa sobre esta, en este caso el docente debe situar la conexión que tiene el suceso a estudiar con el periodo de la Transición y el nuevo régimen monárquico, el cual vuelve a inferir en la memoria de la sociedad sobre el conflicto de la guerra y la dictadura.

Toda comprensión de memoria histórica enfocada de forma democrática respecto a la Guerra Civil y su periodo posterior se puede trabajar a partir de la vigencia de la siguiente cuestión: ¿por qué crees que, a día de hoy miles de víctimas del franquismo, después de ochenta años, siguen sin exhumarse de las cunetas y fosas comunes?

Descripción de la actividad y recursos asociados

Para esta experiencia se aplicarán dos fases que se complementen entre sí, ocupando varias sesiones debido a la importancia del tema, tanto por el aprendizaje del contenido como por la formación en valores sociales que tiene sobre el alumno. En primer lugar, se trabajará un *Cineforum* que fomentará el interés del alumno y el trabajo reflexivo y crítico a la hora de analizar el documental “El silencio de otros”, ganador de un Goya en 2019 a mejor Película Documental, que trata todo lo relacionado con las víctimas “olvidadas” del franquismo. En segundo lugar, se trabajará una *metodología* “*Visual Thinking*”, donde la técnica de dibujo cobra importancia al situar el trabajo y pensamiento visual como técnica en el proceso de aprendizaje. Para la actividad, que se realizará a comienzos del segundo trimestre del curso, se emplearán un total de *cuatro sesiones* (50 minutos cada sesión) y se realizará dentro del aula, tanto el trabajo sobre el documental como la parte de dibujo y exposición de la viñeta.

Parte primera:

Se visualizará el documental “El silencio de otros” (Anexo 4: documental), de 95 minutos de duración (*2 sesiones*). El debate y reflexión sobre el mismo será trabajado de forma individual por cada alumno, el cuál será favorecido por los testimonios personales y familiares que aparecen en el documental, exponiendo sus ideas para todo el grupo-clase, aprendiendo así a debatir e interaccionar entre ellos, siempre guiados por el docente (*40 minutos*). Por último, el docente cerrará con una conclusión que resuma los puntos más importantes, ayudándose de una viñeta que sirva de apoyo (Anexo 4: viñeta) (*10 minutos*).

Parte segunda:

Se trabajará la técnica del dibujo, para ello cada alumno deberá dibujar una lámina en forma de viñeta que tendrá que narrar la represión de la guerra, ofreciéndoles ejemplos de autores que han representado episodios de la historia a través de viñetas (Anexo 4: ilustraciones). De esta forma se refuerza y ordena todo el contenido aprendido por el alumno, promoviendo que este sea un sujeto activo en un proceso de aprendizaje visual, además de ser un método motivador. Se empezará a trabajar en el aula, pero se desarrollará de forma autónoma fuera del mismo. Una vez corregido el contenido de la narración por el docente, se finalizará la actividad con una exposición de las viñetas, junto a una cartela explicativa, para que el resto de cursos puedan observarlas (*1 sesión*).

Recursos

Para poder llevar a cabo la experiencia se tendrá que disponer de los recursos planteados en el desarrollo de la actividad, los cuales se puede encontrar en el *Anexo 4*, que son:

- Documental “El silencio de otros”.
- Viñeta.
- Ilustraciones de André Hout y de Vittorio Giardino.
- Materiales de dibujo.

Comentario crítico de la experiencia

Como se ha indicado, con esta experiencia se busca la comprensión de la memoria histórica como método de interpretación del pasado que sigue teniendo una correlación fuerte con el presente, como es el caso de la Guerra Civil y la represión que ejerció el bando franquista. Por ello es importante trabajar la memoria histórica y los sucesos históricos desde las diferentes perspectivas. La historia oral muestra las narrativas de diferentes personas que fueron víctimas de la represión, lo que acerca al estudiante al contexto histórico y su comprensión, a partir de los distintos personajes, circunstancias y acontecimientos. Relacionar la violencia de la guerra con la construcción del régimen franquista sirve para profundizar en otros conceptos que conforman el estudio de la historia, haciendo del mismo un estudio integral.

El valor de esta actividad reside en el estudio de procesos históricos que transcurren de una dictadura (tras un golpe de Estado y una guerra) a un proceso democrático como fue la Transición, donde la sociedad juega un papel fundamental precisamente en relación con la memoria que se construye en ese proceso democrático. Por lo que este valor se sitúa como un valor curricular que da acceso a los estudiantes a la democracia y les forma como ciudadanos concienciados. La importancia de trabajar la memoria social de la Guerra Civil la sitúa Sevillano de la siguiente manera:

La memoria social se ha formado sobre un deseo de olvido para superar un pasado traumático y favorecer la convivencia en el presente, en primer lugar, procurando el mayor consenso político en el proceso de transición a la democracia. La política de la memoria no ha reconstruido el pasado desde la verdad y el respeto de las diversas memorias colectivas que coexisten, sino desde la utilidad inmediata del olvido evasivo, que supone el silencio en la vida pública acerca de la guerra civil y, sobre todo, de la dictadura franquista.

(Sevillano, p. 299)

Cabe destacar la complementación de los dos métodos de trabajo propuestos para la actividad, los cuales implican que los alumnos tengan un rol activo en el debate reflexivo y crítico; aquí cobra un papel relevante el profesor, ya que fomenta y encauza el propio debate. El uso del dibujo como técnica de aprendizaje supone una motivación especial para la reflexión, entendiendo que:

Un caso particular del cómic motivador es el cómic para la reflexión; se trata de hacer una lectura crítica de un cómic centrándonos en su contenido, en su mensaje. Esta modalidad de uso es muy útil cuando queremos profundizar en el estudio de los comportamientos sociales o en el de la ética de los valores. No hay que olvidar que el cómic, por ser un medio de expresión, refleja en sus historias realidades sociales muy próximas (...) La lectura crítica de cómics permite a los niños y niñas expresarse libremente y, al hacerlo, manifestar sus propias opiniones, deseos, prejuicios, temores e interrogantes.

(Fernández y Díaz, 1990, p. 116-117)

Esta propuesta de actividad permite trabajar el contenido de la materia situado de forma íntegra por medio de la memoria histórica, que trabajada con recursos que permiten la reflexión y la comprensión desde el presente, hace que se adquiera el conocimiento desde la conciencia y la empatía histórica de uno de los sucesos más relevantes de nuestro país.

- **Experiencia 5ª. La memoria histórica en el siglo XXI.**

Síntesis

Esta actividad se encuentra diseñada para la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato con la intención de trabajar el contenido sobre los problemas del terrorismo bajo los gobiernos constitucionales, como se indica en el currículo. Para ello se trabajará sobre el conflicto político-social que supone la existencia de ETA a lo largo de las décadas, exponiendo así una radiografía de la sociedad española más reciente y cómo afectó el conflicto a ésta.

Con el diseño de esta experiencia se pretende trabajar la historia del tiempo presente, que se ha vivido hasta el mismo siglo XXI y que aún sigue retumbando en la vida de la sociedad española en forma de memoria histórica. Con ello se pretende extender todo un contexto que va cambiando desde el nacimiento de ETA en la época del tardofranquismo y cómo evoluciona desde el periodo de la Transición hasta la actualidad en su lucha contra el Estado y su confrontación en la sociedad española. El objetivo es que las consecuencias del conflicto, transformándose éstas en la propia memoria histórica, sea entendido por los alumnos de forma reflexiva, para así poder comprender las narrativas que provocan este momento histórico. De este modo nos apoyaremos en otros conceptos como la empatía histórica y el trabajo de las emociones y la condición humana, los cuales ayudan a entender como un espacio de convivencia se rompe a partir de identidades nacionalistas, pudiendo analizar de forma mucho más completa la materia propuesta, alejando así cualquier sesgo superficial que pueda quedar como análisis histórico. Dicha síntesis es explicada así:

En consecuencia, el pasado se encuentra en disputa. No termina por concluir. Al pasado, el presente lo trae en todo momento y la literatura lo hace recurrentemente. La historia supone un relato, único y uniforme. Y supone la exclusión de otras versiones sobre ese mismo pasado: sustracción. Esas versiones pueden calificarse de ficciones, irreales, literarias. No obstante, al discurso histórico, dominante él, se le pone en entredicho porque se le descubre su rasgo ideológico, su lógica de poder e imposición. Se pone entre paréntesis la relación que se establece entre la historia “científica” y la forma oficial de narrar el pasado.

(Mendoza, p. 87)

Para realizar la actividad se aplicará una *metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos* que será útil para poder trabajar el espacio histórico señalado. Para ello se les dará a los grupos de la clase distintos recursos de fuentes históricas (prensa, fotografías, literatura...) que les servirán como base para desarrollar el trabajo y cómo aprendizaje de uso de las mismas fuentes históricas. En conclusión, se busca que el alumno a partir de este periodo aprenda a contextualizar un suceso histórico y pueda desarrollar la memoria democrática a partir de las consecuencias que tiene la violencia terrorista en la sociedad.

Objetivos y sentido curricular

Teniendo en cuenta el sentido de la experiencia, con ésta se pretende inmergir al alumno en la conciencia de la memoria democrática, unida a la histórica. Este concepto nos permite tener una visión integral del conflicto, abordándolo en sus diferentes espectros y con mayor profundidad en el aula. La contextualización del conflicto por sus hechos y el uso de violencia en sus distintos niveles tipológicos, vinculado a la empatía, permite asentar un análisis favorable a establecer un pensamiento crítico. El uso de diferentes fuentes primarias para realizar la actividad permite asentar conceptos como la evidencia, que viene a dar mayor protagonismo a la relevancia histórica que supone la violencia del terrorismo, además de situar otros conceptos como los de interpretaciones históricas, causalidad o cambio y permanencia. En definitiva, trabajar este espacio de la materia en 2º de Bachillerato, como paso último de la secundaria, permite trabajar de forma consistente los valores democráticos y éticos, dotando así a los alumnos en la competencia social y cívica.

Según lo concretado en la Orden ECD/189/2016, la presente experiencia se corresponde con el Bloque 13 titulado “Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)” de la normativa curricular oficial, en cuyos contenidos se especifica “La transición a la democracia” “Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo”. Por consiguiente, se sitúan los criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje:

Tabla 5: Criterios de evaluación y competencias clave y estándares de aprendizaje (Elaboración propia).

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|---------------------------|--|
| Crit.HE.13.3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. | CAA-CCL-C-CMCT-CD | Est.HE.13.3.4. Distingue los diferentes grupos terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días y analiza el impacto de sus atentados. Avanza en la creación de memoria democrática para valorar negativamente el uso de la violencia como arma política y la represión de la diversidad democrática. |

El objetivo central de la actividad es conseguir introducir en el alumnado el concepto de memoria histórica como memoria democrática que debe ser la consecuencia de la comprensión de un proceso donde se apele al estudio crítico de las interpretaciones que se puedan hacer y las distintas posturas que se pueden producir. Con este objetivo se puede conseguir trabajar el terrorismo y su violencia en un marco de análisis amplio, tanto en la amplitud del contenido donde se puede trabajar el terrorismo de diferentes organizaciones a cómo movilizar el pensamiento del alumno hacia la empatía de las víctimas. Por ello se puede trabajar la empatía y el juicio crítico a partir de las emociones, sentimientos o momentos impactantes. Todos los contenidos a trabajar son recogidos de la siguiente forma:

En torno a la presencia y acción de ETA en la vida de la comunidad se desarrollan además multitud de cuestiones, recogidas en la novela: el día a día de un pueblo acostumbrado a la presencia dominante de la izquierda nacionalista *abertzale*; el aislamiento social padecido por familias y personas que se resistieron a las amenazas de ETA, el silencio de gran parte de la sociedad vasca; la *kale borroka* o lucha en la calle, la presión para el cobro del “impuesto revolucionario”, los atentados; las torturas contra prisioneros cometidas por los cuerpos de seguridad del Estado, la dispersión de los presos vascos condenados y el sufrimiento para sus familias, el dolor de los familiares de las víctimas del terrorismo, el proceso imprescindible de reflexión y revisión de aquel pasado, los atisbos dolorosos de una pretendida reconciliación.

(Martínez, 2018, p. 4)

Cabe señalar también, que la violencia llevada a cabo por el terrorismo, sirve como materia transversal para relacionar con otros conceptos como la represión y la percepción de las víctimas o con otros hechos y momentos históricos, tanto en España como fuera de ella. La capacidad de poder enseñar distintas tipologías de violencia, que se puedan contextualizar al de ETA en sus distintas etapas, permite relacionar con los asesinatos del tardofranquismo, los muertos de la Transición o el terrorismo del s. XXI vinculado al yihadismo y al mundo globalizado. Toda la comprensión de memoria democrática debe desembocar en que los alumnos asimilen conceptos como la empatía, la solidaridad y la Paz, siendo capaces de denunciar cualquier acto de violencia que se de en su entorno social.

Descripción de la actividad y recursos asociados

Para esta experiencia se aplicará el *Aprendizaje Basado en Proyectos* como metodología que permite trabajar en grupo a través del análisis y la observación. Para ello se trabajará el tema de ETA en relación con la violencia del terrorismo como tema central de la actividad para que, a partir de los recursos propuestos por el docente, los alumnos puedan resolver las cuestiones planteadas y pueden comprender la importancia de la memoria histórica con dicha cuestión. Para ello se desarrolla el planteamiento

metodológico en tres sesiones de la siguiente manera. Para la actividad, que se realizará a finales del tercer trimestre del curso, se emplearán un total de *cuatro sesiones* (50 minutos cada sesión) y se realizará dentro del aula, donde se trabajará en pequeños grupos de 5 alumnos cada uno. Además, fuera del aula cada alumno realizará una preparación del trabajo previo al proyecto.

Parte teórica:

Para esta fase se trabajará a través del *Flipped Classroom*, haciendo entrega a los alumnos de toda la parte correspondiente a la teoría que tienen que conocer sobre el conflicto a través de algún texto o vídeo (Anexo 5: vídeo explicativo) que permita conocer las claves sobre este largo proceso. Además, se les enviará las distintas fuentes primarias, como son recortes de prensa, fotografías o algún párrafo de un texto literario (Anexo 5: fuentes históricas), para que todo ello pueda ser leído en casa y puedan ir construyendo algunas primeras ideas. Cada tipo de fuente primaria será repartida a los distintos grupos.

Se dará una explicación teórica del conflicto, dejando entender las consecuencias de este, para así ayudar a comprender cómo afecta a la memoria colectiva de la sociedad española. También se explicará el formato de trabajo, donde se formarán los grupos de 5 alumnos, e introducirá una explicación de las fuentes históricas (30 minutos).

Parte práctica:

Tras de terminar la organización por pequeños grupos y la explicación del docente, se empezará a trabajar en la parte práctica del proyecto. Para ello se realizará una lluvia de ideas que el docente irá recogiendo en un lugar visible para los alumnos. En la “lluvia de ideas” se pretende que los alumnos aporten las ideas que tienen sobre el tema. Seguidamente habrá una recogida de preguntas sobre las preguntas que se hacen los alumnos sobre el tema que se está trabajando (15 minutos).

Los grupos deben trabajar el proyecto de forma reflexiva en base a una serie de cuestiones previas que dará el docente, teniendo en cuenta las preguntas que los alumnos han ido formulando en la “lluvia de ideas” (Anexo 5: cuestiones a desarrollar). A partir de las fuentes que sirven de apoyo a las cuestiones que se deben desarrollar, los grupos redactarán un comentario crítico sobre el contexto, las causas e identidad de ambas partes, los sucesos principales, cómo evoluciona el conflicto y la repercusión que tiene sobre la sociedad, comprendiendo la huella que deja en ella (2 sesiones).

Finalmente, el resultado del trabajo se reflejará en una pequeña exposición a modo de conclusión que haga cada grupo. El profesor cerrará la actividad con una conclusión que recoja lo expuesto por los grupos y que cierre con el concepto de memoria histórica (1 sesión).

Recursos

Para poder llevar a cabo la experiencia se tendrá que disponer de los recursos planteados en el desarrollo de la actividad, los cuales se puede encontrar en el *Anexo 5*, que son:

- Vídeo explicativo: La historia de ETA en 8 minutos.
- Fragmentos de la obra “Patria” de Fernando Aramburu.
- Fotografía: *Atentado de ETA contra la casa cuartel de la Guardia Civil en Vic (Barcelona)*. 1991.
- Fotografía: *Atentado de ETA contra el presidente de Gobierno Luis Carrero Blanco*. 1973.
- Recortes de prensa: Atentado 2006 (Madrid) y Atentado 2009 (Mallorca).
- Cuestiones a desarrollar: elaboración propia.

Comentario crítico de la experiencia

Como se ha indicado, con esta experiencia se busca la consecución de una memoria democrática e histórica en el alumno como proceso de entendimiento del periodo de violencia terrorista producido por ETA. Para ello es importante centrar el análisis en la contextualización de las distintas etapas del conflicto, acercando así la historia de la España más reciente a los alumnos, un periodo en el cual el núcleo familiar más cercano de los alumnos vivió, aportándoles un conocimiento mayor al entorno que les rodea, trabajando así en los valores cívicos. Para conseguir este marco de trabajo es importante trabajar la empatía a través de las emociones y los sentimientos:

Los estudios sobre la inteligencia emocional que revolucionaron la psicología a finales del siglo XX vinieron a demostrar que el cerebro grava vivamente en la memoria los hechos con intensa carga emocional mientras que prácticamente no registra los sucesos ordinarios (Golemann, 1997). Este conjunto de reflexiones nos llevó a observar que la enseñanza de la Historia ha prescindido por completo de la utilización de la inteligencia emocional como recurso didáctico excluyendo cualquier referencia a las emociones y sentimientos de los seres humanos, tanto en el currículo como en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ávila, Rivero y Domínguez, 2010, p. 569)

El poder profundizar en esta parte de la materia añade un valor que nos permite trabajar sobre el desconocimiento del alumno sobre el conflicto o sobre las generalidades o contradicciones que puedan tener. Asimismo, los docentes deben estar capacitados en cómo transmitir todas las ideas sobre este tema y en cuál será la mejor forma en la que el alumno lo pueda comprender, superando cualquier tipo de controversia o experiencia negativa que se pueda producir. De esta forma, el trabajo que se conforma sobre el pensamiento histórico más cercano al presente y a un tema que aún permanece de forma

activa en la sociedad, da la posibilidad de formar al alumnado en las ideas del diálogo y el respeto, la Paz y la competencia social y cívica.

Esta propuesta de actividad permite trabajar con el alumnado el desconocimiento que puedan tener de la historia más presente de nuestra sociedad y de las acciones terroristas que fueron perpetradas por la banda ETA, trabajando así la memoria histórica sobre las nuevas generaciones, cultivando la conciencia cívica como antítesis de la violencia y enseñando cómo superar momentos impactantes que han influido en la sociedad.

El profesor tendrá un rol de guía y dinamizador, dando el tiempo que se necesite para expresar las ideas y dirigiendo los intereses de los alumnos hacia el aprendizaje de una manera autónoma y activa, en interacción con todos los miembros del grupo.

Análisis comparado y valoración del conjunto

Las cinco experiencias que hemos diseñado son reflejo de la orientación propuesta en relación con la estrategia de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales, de las metodologías activas y de la reflexión curricular respecto a la memoria histórica. Por lo que las actividades han sido diseñadas para favorecer que el alumno alcance un entendimiento de la historia de forma completa y transversal, así como un desarrollo de aquellas competencias necesarias para un aprendizaje autónomo y reflexivo. Los recursos introducidos en cada una de ellas responden al propósito de que sean elementos históricos significativos, cercanos y actuales al alumnado, para que generen respuesta a través de múltiples miradas. Así, gracias a las metodologías y técnicas, intentaremos que nuestros alumnos alcancen un aprendizaje significativo en el que se hayan sentido sujetos activos de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Sentido curricular de las experiencias en su conjunto.**

Uno de los objetivos de la enseñanza de la historia, y su memoria, es que los alumnos puedan comprender y realizar explicaciones históricas, causales e intencionales, donde los sucesos y hechos, las fechas, los escenarios o los personajes, sean analizados desde los diferentes factores que los conforman: políticos, sociales, económicos, culturales... trabajando así la interdisciplinariedad de la historia, una visión más integral de la materia y generando la capacidad de análisis múltiple a la hora de comprender un suceso. “La función del historiador no es ni amar el pasado ni emanciparse de él, sino dominarlo y comprenderlo, como clave para la comprensión del presente” (Carr, 1961, p. 34).

El poder trabajar con un currículo problematizado, de forma innovadora, en el que el desarrollo cognitivo del alumno, como proceso de cambio en la estructura del pensamiento (en el que se enmarca la memoria histórica), es uno de los objetivos del mismo, viene a renegar y oponerse al currículo tradicional, debido a que las conductas y estructuras del proceso de enseñanza-aprendizaje cambian por completo hacia un aprendizaje significativo y cualitativo. Mayoritariamente la enseñanza de la asignatura de Historia se ha orientado hacia la posibilidad de establecer un compendio general, una acumulación de hechos, de datos aislados que, sin un hilo narrativo claro, encontraremos en los libros de texto y que son recogidos por el docente sin un fin último. “... y el error era la fe en esa incansable e interminable acumulación de hechos rigurosos vistos como fundamento de la historia, la convicción de que los datos hablan por sí solos y de que nunca se tienen demasiados datos” (Carr, p. 21). Lejos de esta visión, la memoria histórica permite al alumnado poder interaccionar directamente con la historia, no sólo comprendiéndola o analizándola, sino construyendo su propia imagen del mundo y estableciendo una relación tácita con el pasado y el presente, lo que les convierte en agente activos de la historia y sus distintos procesos.

Todo esto permite esbozar una propuesta curricular en la que será fundamental que los estudiantes tengan una actitud proactiva y crítica a la hora de trabajar en experiencias de memorias colectivas en las que se trabajen aspectos como la guerra, los cambios y revoluciones sociales o los impactos culturales. Este tipo de propuestas favoreciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje más cualitativo que cuantitativo ayudarán a potenciar el desarrollo de competencias sociales y cívicas.

Podemos concluir que en una sociedad cada vez más convulsa y conflictiva, donde la educación juega un papel fundamental en la formación de los jóvenes, la Historia como disciplina debe ser una base para ello aportando una finalidad social además de académica y en la que la memoria histórica se establecerá, para el alumno, como un elemento de comprensión para el entendimiento de su entorno y de la relación entre el pasado con el presente. Este nuevo desarrollo curricular permite que los alumnos ejerciten un interés crítico, desarrollando una actitud positiva hacia sí mismos y hacia los demás, en el contexto de su inmersión en la sociedad. Así, se intentará formar alumnos responsables con la sociedad que les ha tocado vivir, adquirir una sensibilidad ante los retos del presente y desarrollar una actitud crítica y responsable respecto a los problemas de hoy, como los presentados a través del concepto de la memoria histórica:

La memoria, a la que atañe la historia, que a su vez la alimenta, apunta a salvar el pasado sólo para servir al presente y al futuro. Se debe actuar de modo que la memoria colectiva sirva a la liberación, y no a la servidumbre de los hombres.
(Le Goff, p. 183)

- **Argumentación de la relevancia del conjunto de las experiencias.**

Teniendo en cuenta el enfoque de la memoria histórica y su sentido curricular, junto al marco de estrategias metodológicas llevadas a cabo en el aula, a partir de las distintas experiencias diseñadas, pasamos a definir y concretar la finalidad didáctica del conjunto de actividades. En relación con este nuevo enfoque, junto al por qué hay que situar el qué y el, para poder entender la relevancia del conjunto de experiencias. Por ello, pasamos a exponer de forma global y sintética el conjunto de las cinco experiencias a partir de la comprensión de su correlación, de sus objetivos, de sus metas, de sus características, de los recursos y métodos utilizados y de su justificación respecto al diseño curricular propuesto:

Tabla 6: Argumentación de la relevancia del conjunto de experiencias (Elaboración propia).

| Síntesis y objetivos | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <i>Actividad 1</i> | <i>Actividad 2</i> | <i>Actividad 3</i> | <i>Actividad 4</i> | <i>Actividad 5</i> |
| <p>Experiencia de introducción sobre qué es la historia, el tiempo histórico (pasado-presente) y el uso de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Se pretende como objetivo la comprensión de la memoria histórica como enfoque analítico de los sucesos históricos y el entendimiento de cómo afecta la historia en el presente, a través de sus distintas representaciones. Además de enseñar a pensar.</p> | <p>Experiencia enfocada al estudio crítico de la colonización de América y la esclavitud, a partir del patrimonio histórico (estatuas) y las luchas sociales (raciales) actuales.</p> <p>Se pretende como objetivo comprender la relevancia histórica del suceso para tratar críticamente la sociedad actual y el desarrollo histórico posterior como la construcción de relatos nacionales.</p> | <p>Experiencia dedicada al desarrollo del análisis crítico a la hora de estudiar la Revolución Rusa a partir de la información y las fuentes que se reciben.</p> <p>Se pretende como objetivo comprender lo que supuso para la historia contemporánea y el movimiento obrero en base a la relevancia y la conciencia histórica.</p> | <p>Experiencia para trabajar la Guerra Civil Española en relación con la represión del bando y régimen franquista.</p> <p>Se pretende como objetivo comprender las consecuencias de la represión y cómo se empieza a construir una memoria (histórica) a lo largo del régimen franquista y la Transición hasta nuestros días, generando una empatía histórica y de solidaridad con las víctimas.</p> | <p>Experiencia para analizar reflexivamente los problemas que genera el terrorismo (ETA) en la sociedad española bajo los gobiernos constitucionales.</p> <p>Se pretende como objetivo entender cómo marca el terrorismo la sociedad española, en forma de miedo (como memoria), para trabajar la empatía y el trabajo de las emociones y la condición humana.</p> |
| Memoria histórica y variables | | | | |
| <i>Actividad 1</i> | <i>Actividad 2</i> | <i>Actividad 3</i> | <i>Actividad 4</i> | <i>Actividad 5</i> |
| <p>La memoria histórica se puede comprender en relación con cualquier proceso histórico, el cual repercute de alguna forma (narración, identidad, tema socialmente vivo) sobre un determinado sujeto.</p> <p>Para una mayor integridad conceptual se relaciona con otros metaconceptos y a través de problematizar la historia.</p> | <p>La memoria histórica implica comprender la contextualización de la historia y un pensamiento histórico, para poder analizar la historia y juzgar el presente, aprendiendo dónde se sitúa pasado y presente y cómo actúa un historiador y cómo actúa un ciudadano de forma reflexiva.</p> | <p>Parte de los sucesos históricos (y políticos) más actuales y que más repercuten en la actualidad, conllevan consigo una conciencia histórica, la cual se refleja en la representación que permanece en el futuro; observando así la memoria histórica que surge a partir de un suceso revolucionario.</p> | <p>La memoria histórica se construye más allá del “olvido” que pueda ejercer el bando victorioso sobre el derrotado. La Guerra Civil sirve para interpretar la construcción de la memoria que se ha construido en base a los dos bandos a partir de una guerra con consecuencias totalmente opuestas.</p> | <p>La memoria histórica también afecta a la historia más cerca al tiempo presente. Trabajar el impacto del terrorismo sobre la sociedad impulsa una conciencia cívica que permite desarrollar un pensamiento reflexivo sobre el terrorismo que se sigue dando en cualquier parte del mundo.</p> |

| Acción y recursos | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Actividad 1 | Actividad 2 | Actividad 3 | Actividad 4 | Actividad 5 |
| <p>Entender la memoria histórica de forma conceptual para poder aplicarla en el estudio de elementos históricos problematizados a través de una metodología metacognitiva.</p> <p><u>Recursos:</u> cuestionario, fragmento de obras e imágenes históricas.</p> | <p>Valorar la dimensión histórica que tuvo, en el momento y para el desarrollo histórico de la humanidad hasta la sociedad actual. Así como entender la relación entre esclavitud y desarrollo de opresiones raciales. Uso de metodología cooperativa.</p> <p><u>Recursos:</u> vídeos explicativos, lista de personajes (estatuas y patrimonio), cuestionario y “el inventario”.</p> | <p>Analizar y entender la Revolución rusa de 1917, así como su periodo posterior, contraponiéndose al modelo capitalista, para adquirir una conciencia histórica y crítica. Uso de metodología lúdica.</p> <p><u>Recursos:</u> cartel <i>El camarada Lenin limpia el mundo de basura</i>, cuestionario y “etiquetas lúdicas”.</p> | <p>Analizar e interpretar la Guerra Civil y la violencia que conllevó para trabajar la memoria histórica sobre la empatía histórica. Uso de Cinefórum y metodología “Visual Thinking”.</p> <p><u>Recursos:</u> Documental <i>El silencio de otros</i>, ilustraciones de viñetas históricas.</p> | <p>Conocer y estudiar los sucesos más próximos y cercanos que han marcado la historia de España, como ha sido el terrorismo. Para ello se usarán fuentes históricas a través de una metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.</p> <p><u>Recursos:</u> vídeo explicativo, fragmentos obra de <i>Patria</i>, imágenes de atentados, recortes de prensa y cuestionario.</p> |

A partir del diseño curricular y de la justificación de las experiencias respecto a la memoria histórica, podemos valorar una serie de variables y características por cada una de las actividades que aportan valor a nuestra estrategia de enseñanza-aprendizaje.

El principal enfoque que debemos desarrollar para que el alumnado comprenda la materia desde la orientación situada, debe ser problematizar la historia. Problematizar la historia, posibilita trabajar la programación en torno a temas y conceptos centrales de los distintos sucesos históricos. De esta forma, tanto las posibles abstracciones que puede generar el concepto de memoria histórica como los elementos generales con los que se puede asociar y que aparece en el currículo, como son los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación, pasan a ser problemas históricos concretos que, a través de la estrategia, favorecerán un aprendizaje crítico y significativo en el alumno.

En cada una de las experiencias diseñadas hemos presentado diferentes problemas históricos que, en relación con la actualidad, se han ido construyendo en distintos contextos y categorías históricas. La capacidad de reflexión que permite dar respuestas a cada alumno a la hora de interpretar y cuestionarse la materia en sus múltiples miradas provoca que se generen nuevas estructuras de aprendizaje. Seixas, Fromowitz y Hill, concluyen cómo el alumnado a la hora de resolver un problema histórico relacionado con la memoria de los soldados de la IIGM, son capaces de establecer una mirada múltiple de la historia:

...worked collaboratively on large questions demanding moral judgments, on using documentary evidence critically, and on developing empathy across distance and difference. their approach meant that the meanings of the War were relatively open, rather than fixed.

(Seixas, Fromowitz y Hill, 2002, p. 57)

Si atendemos a la primera actividad, observamos que se trata de una experiencia transversal que se puede aplicar en cualquier nivel y secuencia didáctica que permitirá introducir y acercar el concepto de memoria histórica como estrategia. Ésta se convierte en el paso previo a trabajar de forma problematizada. Comenzaremos aclarando la importancia de comprender el pasado para entender el presente y como esto favorecerá la competencia de aprender a aprender y la competencia en valores.

La segunda actividad nos permite relacionar una cuestión histórica con una problemática social actual, establecer de forma directa un suceso histórico como fue la colonización y la esclavitud, con los problemas raciales de la sociedad actual de 2020, interpretando a partir del multiperspectivismo las diferentes construcciones y relatos existentes en torno a este problema histórico. El pensamiento histórico y la contextualización de cada momento permite desarrollar las competencias principales de las Ciencias Sociales.

La tercera actividad, que permite comprender el cambio de paradigma que supuso la Revolución rusa para el mundo contemporáneo y los movimientos sociales, marcando un nuevo orden político internacional, que a día de hoy se mantiene de otra forma. Por lo que esta experiencia potenciará en el alumno un mayor conocimiento de la materia y del funcionamiento de la sociedad y el mundo actual.

La cuarta actividad nos permite reflexionar sobre la organización de las programaciones. El problema histórico que supone enseñar el periodo de la Guerra Civil y el franquismo en relación con las víctimas de la represión, nos lleva a que tengamos que problematizar la materia a partir de un concepto central, la represión. Es necesario romper con la periodización habitual en la que la Guerra Civil y el franquismo quedan ciertamente inconexos, para que a través de comprender el fenómeno de la represión se pueda entender que el régimen de Franco se justifica y válida en la guerra y el golpe de Estado. De esta forma se consigue uno de los objetivos del concepto de la memoria histórica en esta materia, que los alumnos comprendan la narrativa por la que las víctimas del franquismo han tenido un olvido de larga duración. La presentación de testimonios de la represión a partir del documental de la actividad ayuda a desarrollar la empatía histórica y desarrollar valores democráticos en la actualidad.

La quinta actividad permite recuperar la historia más cercana de las nuevas generaciones, que corre el riesgo de caer en el olvido. El conflicto terrorista y violento que se estudia en la materia a partir de estas cuestiones centrales, permite al alumno conocer e interpretar cómo a raíz del conflicto, se construyen diferentes sujetos sociales con distintos relatos y memorias. La interpretación de esa memoria y conocimiento histórico permite al alumno formarse en valores democráticos por la paz y la convivencia.

- **Dificultad y requerimientos específicos.**

Como hemos manifestado en la argumentación del conjunto de experiencias, las actividades que se han elaborado están enfocadas en poder trabajar la memoria histórica desde diferentes marcos históricos que doten a la historia y el sentido curricular de una comprensión social, crítica y reflexiva sobre cómo se construye la historia desde el pasado en su desarrollo hacia el futuro y en sus múltiples miradas. La importancia de la interacción entre la memoria y la historia, y su construcción social, se puede explicar de la siguiente manera:

Es necesario que los imaginarios sociales se establezcan sobre procesos, no de "blanqueamientos" de la realidad pasada, sino de la toma de conciencia que permita interrogar al pasado para plantearse un futuro comprometido con la responsabilidad social mundial de los destinos de la humanidad y los seres humanos. La construcción social de la memoria y la producción del sentido del tiempo, en una sociedad o en una cultura, son siempre escenarios de disputa de poder, en donde una de las cosas que está en juego es precisamente el concepto mismo del futuro. Un futuro que estará ligado a la experiencia de las memorias colectivas que deberán sobreponerse a los traumas sociales, y sobre todo disputar un espacio de poder.

(Iglesias, 2005, p. 5)

Es por ello que las actividades diseñadas se han realizado en base a trabajar sucesos históricos que se han producido en marcos distintos y de diferente manera. Se garantiza así, que la abstracción del concepto de memoria histórica se pueda problematizar desde elementos históricos concretos. La primera actividad en la que se trabaja reflexivamente un acercamiento conceptual de la memoria histórica, tiene su mayor dificultad en la comprensión del concepto, por ello es importante trabajar la competencia de enseñar a pensar. La segunda actividad se trabaja con un suceso de la época de la Edad Moderna a través de un proceso colonial y de explotación de esclavos, mediante el uso de estatuas patrimoniales y luchas sociales actuales que derivan de ese determinado marco. El mayor problema para esta actividad reside en la reflexión que pueda establecer cada alumno para entender lo que es el pensamiento histórico de una época y lo que es un conflicto social actual.

Para la actividad tercera se trabaja un periodo revolucionario que deja atrás el Antiguo Régimen zarista para dar lugar a un régimen socialista a través de una revolución social. Utilizaremos como apoyo alguna fuente histórica como un cartel representativo de la época. Es importante el trabajo autónomo y crítico a la hora de entender lo que supuso el régimen socialista en contraposición al capitalista. Para la cuarta actividad se pretende que el alumnado entienda, a partir de la historia oral de las víctimas, lo que significó la represión franquista de la Guerra Civil en la que estuvo implicada toda la sociedad, para que desarrolle un mayor sentido cívico y social adaptado a los valores de la democracia actual. Para la quinta actividad, se requiere que el alumno examine un conflicto violento,

generado por un grupo terrorista anclado en una sociedad con un marcado carácter identitario como la vasca. Dicho conflicto estuvo presente durante muchos años en la sociedad en la que el alumno se empieza a desarrollar, no solo como estudiante, sino como ciudadano; por ello el uso de fuentes primarias será un elemento fundamental para su aprendizaje.

Cuando se trabaja desde un enfoque de memoria histórica, en el que se analiza de forma múltiple como se construyen procesos históricos y sus narrativas, los alumnos inmersos en el desarrollo de su propia identidad, pueden generar interpretaciones diferentes en relación a un mismo suceso. Por ello, el trabajo desde diferentes marcos y ofreciendo diferentes análisis de la historia, se torna un reto en la formación académica y social del alumnado. Así, resultará fundamental el periodo de acercamiento y de adaptación que cada alumno puede tener a nuestra propuesta didáctica, ya que se sirve de un enfoque curricular novedoso y de un cambio importante en el desarrollo didáctico.

- **Relación entre las propuestas: razonamiento y metodologías activas.**

El enfoque didáctico y la introducción de un concepto como es la memoria histórica, que no se trabaja prácticamente a la hora de comprender la historia y su construcción, así como a la hora de trabajar de forma problematizada, exige un trabajo metodológico importante con el grupo-aula que favorezca alcanzar los objetivos presentados y que por lo tanto también potenciará un mayor desarrollo cognitivo de nuestros alumnos.

Por ello, para que el alumno comprenda el suceso histórico y cómo y por qué repercute hasta el presente, es necesario introducir metodologías activas que sitúe al alumno como sujeto activo en el centro del proceso de aprendizaje, lo que sin duda influirá en su desarrollo intelectual y su sentido crítico a la hora de interpretar los recursos y fuentes utilizadas en el aprendizaje de la materia.

En consecuencia, se hacía imprescindible la incorporación de distintas metodologías (trabajo cooperativo, grupal, de reflexión individual hacia el resto del grupo-clase, lúdica, “visual thinking”, Aprendizaje Basado en Proyectos y la metacognición) para cada una de las actividades propuestas. Pero todas dirigidas a conseguir un mismo objetivo. El uso de estas distintas metodologías también permitirá trabajar nuestra área de forma interdisciplinar lo que ayudará a desarrollar en nuestros alumnos competencias clave como: “aprender a aprender o competencias en valores”. Para todo ello es importante que el docente introduzca las herramientas necesarias para generar motivación de forma continuada; y que busque una comunicación cercana, directa y clara, que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La importancia de trabajar desde el presente será también fundamental no sólo acercar la historia al mundo que rodea al alumno, sino que puede servir como motivación adicional que le ayudará a comprender la utilidad de la historia a la hora de entender mejor la sociedad en la que vivimos y sin duda favorecerá una mirada más reflexiva y crítica generando un más profundo aprendizaje significativo.

- **Evaluación.**

Es necesario tratar la evaluación como un punto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se debe evaluar tanto los procesos de enseñanza como los de aprendizaje y tenemos que definir y explicar el qué, cuándo y cómo de la evaluación. Podemos incorporar a la evaluación, la coevaluación y la autoevaluación cuando se considere necesario. Y podemos utilizar distintas herramientas de evaluación adaptadas a las diferentes metodologías y propuestas, como podría ser: rúbricas, escalas o cuestionarios, enfocados hacia el grupo o el alumno individualmente, en las tareas o con la propia actitud.

Entendemos la evaluación de los aprendizajes situados como un proceso, a través del cual se observa, analiza y recoge información de importancia sobre el propio proceso de aprendizaje de los alumnos. Al entender la evaluación como un elemento formativo, además de ser calificativo, se trabajará de forma continua, cualitativa y sumativa, siempre buscando dar respuesta a las necesidades de nuestros alumnos, a cómo van resolviendo reflexivamente sus inquietudes y al desarrollo del aprendizaje significativo. Para ello se pondrá especial atención en evaluar tanto el trabajo grupal y cooperativo del alumnado, como el grado de implicación activo, individual y autónomo, como la actitud reflexiva a la hora de desarrollar las actividades a partir de las diferentes metodologías situadas.

En relación con las diferentes propuestas: Para la experiencia 1ª se medirá a través del grado de reflexión y de las preguntas orales sobre los recursos planteados (cuestionario, las imágenes y textos). Para la experiencia 2ª se valorará las respuestas al cuestionario y al trabajo de exposición común en el resto de la actividad, además de tener un registro de la participación, reflexiones y aportaciones en el trabajo previo a la actividad en el aula y el realizado en el grupo (los roles dentro de cada grupo). Para la experiencia 3ª se medirá la participación y respuestas al cuestionario, el análisis del cartel y las respuestas que justifican por qué han elegido a la papeleta que empareje con la suya; también se valorará la actitud e implicación para la actividad lúdica. Para la experiencia 4ª se valorará la actitud del alumno a la hora de visualizar el documental, como la capacidad reflexiva e involucración a la hora de debatir y la motivación a la hora de realizar la viñeta. Para la experiencia 5ª se medirá la realización del trabajo basado en el proyecto y su exposición, así como la participación, la actitud y la implicación en los diferentes momentos de la actividad (trabajo previo, “lluvia de ideas”, recogida de preguntas y trabajo en equipo).

Por último, cabe señalar de nuevo que, la imposibilidad de haber podido desarrollar la aplicación práctica de las experiencias por la situación de excepcionalidad, hace inviable la realización de una evaluación completa.

Valoración personal

La motivación personal a la hora de realizar este trabajo bajo el enfoque de la memoria histórica, viene dada al observar como la sociedad y su continuo desarrollo y evolución, sitúa a la historia y a las Ciencias Sociales como un punto fundamental y crítico en el mundo en el que vivimos. Por lo que afecta tanto al ámbito de la historia como de la docencia, debido a que ambas esferas son un pilar primordial para la educación de las nuevas generaciones y de la ciudadanía en su conjunto.

En primer lugar, cabe señalar la situación en la que convive la educación, y más concretamente las Humanidades y las Ciencias Sociales. La educación se encuentra en un momento de precarización donde, por ejemplo, la ratio por aula cada vez es mayor y las condiciones de estudio se tornan más difíciles; la falta de inclusión social y la vulnerabilidad de muchas familias, son el contexto que marcan la situación del alumnado al que, como docentes, tenemos que atender con preocupación. Además, vivimos en una sociedad de consumo que tiende hacia un funcionalismo educativo, donde otras disciplinas en relación con la actividad económica tienen mayor validez productiva para la sociedad que no una rama de letras. De esta forma podemos entender por qué surgen cuestiones de desinterés o desmotivación entre el alumnado como la típica cuestión: “de qué sirve estudiar Historia”.

En segundo lugar, el hecho de que el pasado siempre esté presente, que la historia esté socialmente viva, que sea una herencia en el presente, hace que todo tipo de sucesos históricos, memorias y relatos sean permanentes en la sociedad, que ésta haga un uso público del pasado de forma continua. Dentro de este uso, y atendiendo a todos los actores sociales que pueden reproducir una posición respecto al pasado, entre las que se encuentran con relevancia las editoriales de libros de texto, se pueden establecer diferentes posiciones. Entre ellas nos encontramos con posiciones como el resurgir del revisionismo histórico, como forma de reescribir la historia, posiciones que banalicen y falseen el pasado, posiciones que sacralicen e idealicen la historia, y habrá otras posiciones que conciten el consenso. Y dentro de estas posiciones, sin entrar en interpretaciones ni valoraciones de las mismas, debido a que no es la finalidad del trabajo, calan en las generaciones más jóvenes, en los jóvenes estudiantes de secundaria que empiezan a desarrollar y desarrollan una posición respecto al mundo.

Además, la comunicación a través de las redes sociales son un medio directo para los ciudadanos más jóvenes que pueden recibir una información simple y falaz. Esta misma preocupación por cómo intervienen los medios sobre el entendimiento de la memoria histórica, se puede entender de la siguiente manera:

rastree en la prensa las referencias a la memoria histórica con la idea de intentar relacionar la imagen que los medios transmiten de este concepto con la imagen que se ha construido desde la historia y con la imagen que se utiliza en la enseñanza de la historia. En otras palabras, intenté poner en sintonía el referente

disciplinar, histórico, el referente social y el referente educativo de un contenido, la memoria histórica.
(Pagès, 2008, p. 47)

Por lo que vemos, a la par que las Ciencias Sociales se ven cada vez más relegadas a una importancia menor dentro de la educación, contradictoriamente, cobra un mayor sentido en el funcionamiento de la sociedad actual. Es por ello, que poder situar el enfoque de la memoria histórica aplicado a la didáctica es fundamental para dar la importancia que tiene la historia en el presente, para que el alumnado mantenga un interés por el estudio de la misma de forma rigurosa (alejándole del uso de anacronismos, por ejemplo), la puede analizar críticamente para entender el presente (sin que el pasado solo sirva para celebrar el presente) y puedan interactuar con la mayor libertad de pensamiento posible.

En conclusión, la introducción de la memoria histórica como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales es una necesidad, en la que el docente, el cual es fundamental que mantenga una formación continua hacia las nuevas tendencias historiográficas y pedagógicas, actúe como guía sobre el alumno para comprender la historia, asentándole una base que le ayude a reflexionar a través de metodologías, recursos y una comunicación que les sea atractiva.

Conclusión

Poder introducir la memoria histórica como estrategia en procesos de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales responde a la necesidad de favorecer una nueva comprensión de la historia y su aplicación en la didáctica, con el fin de desarrollar una reflexión curricular y una aplicación práctica que suponga un nuevo enfoque en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Potenciar un pensamiento multiperspectivo y crítico de la historia, analizada a partir de la repercusión que ha tenido en el presente y trabajando recursos que relacionen conceptos de diferentes disciplinas (arte, literatura, geografía...) sitúa la comprensión de la historia más cerca del alumno, favoreciendo tanto en su conocimiento histórico como sus valores como ciudadano reflexivo y crítico. Por ello la importancia que tiene la comprensión de la memoria histórica a la hora de entender la historia, sumerge al alumno en un proceso en el que desarrollará un pensamiento cognitivo, autónomo y que finalmente se verá reflejado en un aprendizaje más significativo. De ahí que la competencia de aprender a aprender se conforma como un elemento crucial en un proceso de aprendizaje integral y reflexivo.

La incorporación de la memoria histórica como estrategia de enseñanza-aprendizaje en aquellas actividades que se centran en sucesos de relevancia histórica, nos ayudaran para adquirir un conocimiento general de cómo funciona y se construye la historia y las sociedades, alejado de su enfoque clásico como estudio de listas de personajes y fechas históricas. Así, con el nuevo enfoque, la Historia y sus diferentes categorías, se convierten en ideas fundamentales para la comprensión de las Ciencias Sociales. Por ejemplo, comprender la Revolución rusa y su repercusión histórica podría servirnos para entender el resto de movimiento revolucionarios y sociales contemporáneos. Introducir la memoria histórica como estrategia para las Ciencias Sociales y trabajar a partir de metodologías activas, nos permitirá situar al alumno como sujeto activo en el centro de su proceso de aprendizaje con una mayor motivación y con un mayor sentido social y crítico.

Para concluir, considero que este trabajo es una primera aproximación para poder abordar el enfoque de la memoria histórica con mayor profundidad y desarrollo en el futuro, pudiendo aplicar de forma práctica las actividades, para poder ser evaluadas tras la experiencia en el aula, permitiendo así observar hasta qué punto se han alcanzado los objetivos marcados y su buena implementación en los niveles situados.

A pesar de que la situación en el curso 2019/2020 no haya permitido realizar las prácticas de la forma más adecuada, considero que he conseguido introducir la memoria histórica como estrategia en los procesos de enseñanza aprendizaje de la didáctica de las Ciencias Sociales, en las diferentes experiencias aplicando una reflexión curricular y metodológica; por lo que considero alcanzados, en buena medida, los objetivos específicos planteados al comienzo del trabajo.

Referencias bibliográficas

Bibliografía

- Aramburu, F. (2016). *Patria*. Barcelona: Tusquets.
- Arendt, H. (2011). *Política, historia, memoria y narración*. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Ávila Ruiz, R. M., Rivero Gracia, M. P. y Domínguez Sanz, P. L. (2010). *Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Carretero, M., Rosa, A. y González, M. (2006). Introducción. En *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (pp. 11-37). Paidós Educador.
- Charria Hernández, C.A. (2016). *La memoria histórica en el aula de clase: una estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales y la educación para la paz en el posconflicto*. Bogotá: Compartir Palabra Maestra.
- Díez Gutiérrez, E. J. y Rodríguez González, J. (2009). *Unidades didácticas para la Recuperación de la Memoria Histórica*. Foro por la Memoria.
- Fernández, M. y Díaz, O. (1990). *El cómic en el aula*. Alhambra Longman.
- Fontana, J. (1982). *Historia. Análisis del pasado y proyección social*. Barcelona: Crítica.
- García Ruiz, A. L. y Jiménez López, J. A. (2014). Los principios de cambio-continuidad: base para la comprensión de los hechos históricos y sociales. Su aplicación en el aula. *Educación y futuro digital*, (8), 16-30.
- González, M. P. y Pagés, J. (2014). Historia, memoria y enseñanza de la historia: conceptos, debates y perspectivas europeas y latinoamericanas. *Historia y Memoria*, 09, 275-311.
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Hallett Carr, E. (1961). *¿Qué es la historia?*. Ariel.
- Iglesias Saldaña, M. (2005). Trauma social y memoria colectiva. *Haol*, (06), 169-175.
- Le Goff, J. (1991). *El orden de la memoria: El tiempo como imaginario*. Barcelona: Paidós.
- Martínez, M. V. (2018). Memoria, historia, relato: Contar los años de ETA según *Patria*, De Fernando Aramburu. *Recial*, IX (13).
- Mendoza García, J. (2011). Dos materiales de la memoria colectiva: cine y literatura. *El Alma Pública*, 4 (08), 81-92.
- Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, (nº 105), 2.
- Osorio Ruiz, E., Osorio Ruiz, R.M. y González Valencia, G.A. (2017). La memoria histórica en el aula. *Revista Íber*, (088).

- Pagès, J. (2008). El lugar de la memoria en la enseñanza de la historia. *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (55), 43-53.
- Ricoeur, P. (2004). *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Seixas, P, Fromowitz, D, Hill, P. (2002). History, memory and learning to teach. *Encounters on education*. (3), 43-59.
- Sevillano Calero, F. (2003). La construcción de la memoria y el olvido en la España democrática. *Ayer*, (52), 297-320.
- Sharing European Memories at School. (2012). *Trabajando con la memoria histórica en el aula. Secuencia didáctica y guía para la implementación*. Sociedad de Ciencias Aranzadi.
- Tesouro Cid, M. (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. *Educación*, (35), 135-144.
- Tesouro Cid, M. (2006). Enseñar a aprender a pensar en los centros educativos, incluso en las actividades de evaluación. *Reifop*, 9 (1), 1-14.
- Todorov, T. (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós.
- Westwell, G. (1997). Robert A. Rosenstone, *Visions of the Past: the Challenge of Film to Our Idea of History*; Robert A. Rosenstone ed., *Revisioning History: Film and the Construction of a New Past*. Screen, 1 (38), 99-105.

Recursos digitales

- Atentado 2006 (Madrid) y Atentado 2009 (Mallorca).
<https://www.abc.es/archivo/periodicos/>
- El descubrimiento de América y la colonización europea:
https://www.youtube.com/watch?v=0bZhsGOI_tI
- “El silencio de otros”: <https://www.netflix.com/es/title/81086605>
- ¿Hay que derribar estatuas de genocidas o esclavistas?:
<https://www.youtube.com/watch?v=W18YxuaimTw>
- La historia de ETA en 8 minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=LprC5DU59TU>

Imágenes

- Atentado de ETA contra el presidente de Gobierno Luis Carrero Blanco. (1973).
<https://pbs.twimg.com/media/C0Hjmw5UQAikHJK.jpg>
- Atentado de ETA contra la casa cuartel de la Guardia Civil en Vic (Barcelona). [Fotografía de Pere Tordera]. (1991).
https://ep01.epimg.net/elpais/imagenes/2018/05/02/album/1525267950_499861_1525269830_noticia_normal.jpg
- Don Pelayo en Covadonga.
https://www.lavanguardia.com/files/article_main_microformat/uploads/2019/12/01/5f15f10fa4513.jpeg

- “El camarada Lenin limpia el mundo de basura” [Cartel bolchevique]. (1919).
<http://www.thelightingmind.com/wp-content/uploads/2015/05/Lenin-limpiando-Rusia-Revolución-Rusa..jpg>
- El dos de mayo de 1808. [https://1.bp.blogspot.com/-1wvu1eTcJ_c/XZ8aOTBau2I/AAAAAAAAAIL8/Pu6XwQ24GA0kugoWhvYOJsIqt0he5Z3gCLcBGAsYHQ/s640/El dos de mayo de 1808 en Madrid%2B-%2B copia%2B%25282%2529%2B-%2B copia.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-1wvu1eTcJ_c/XZ8aOTBau2I/AAAAAAAAAIL8/Pu6XwQ24GA0kugoWhvYOJsIqt0he5Z3gCLcBGAsYHQ/s640/El%20dos%20de%20mayo%20de%201808%20en%20Madrid%20-%20B copia%20%25282%2529%20-%20B copia.jpg)
- Estatua ecuestre de Francisco Pizarro en la Plaza Mayor de Trujillo:
<https://www.elcartapaciodegollum.com/2014/01/15/la-estatua-ecuestre-de-hernan-cortes-perdon-de-francisco-pizarro/>
- Huida por la carretera de Almería.
https://www.laopiniondemalaga.es/elementosWeb/gestionCajas/OMA/Image/2020/la_desbanda_0.jpg
- Ilustraciones de André Hout:
<https://www.pinterest.cl/pin/830843831225549817/>
<http://www.archeo-gallay.ch/andre-houot-1992/>
- Ilustraciones de Vittorio Giardino:
<http://biblionoticiario.blogspot.com/2013/06/las-aventuras-de-max-fridman-no-pasaran.html>
<https://www.zonanegativa.com/las-aventuras-de-max-fridman-no-pasaran-integral/>
- Los cadáveres de Mussolini y su amante Clara Petacci expuestos y profanados en la plaza Loreto de Milán.
<https://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20200428/48711007512/benito-mussolini-muerte-fascismo-italia-segunda-guerra-mundial.html>
- Numancia. <https://www.turismosoria.es/wp-content/uploads/2016/07/turismo-soria-vistas-aéreas-de-soria-numancia.jpg>
- Plantación de boniatos de James Hopkinson en la que los esclavos trabajan en el cultivo.
https://www.lavanguardia.com/r/GODO/LV/p7/WebSite/2020/06/10/Recortada/img_lros_20200610-152928_imagenes_lv_terceros_james_hopkinsons_plantation_slaves_planting_sweet_potatoes-kWYB-U481705162985J3C-992x558@LaVanguardia-Web.jpg
- Plaza de Hernán Cortés en Cáceres: <http://www.extremadura.com/fotos/plaza-de-hernan-cortes-en-caceres-3-i18395>
- Prisioneros de San Pedro de Cardeña (Burgos) haciendo el saludo fascista.
https://elpais.com/elpais/imagenes/2019/03/04/eps/1551726594_395569_1552221221_noticia_fotograma.jpg
- Rosa Parks.
https://www.history.com/image/ar_16:9%2Cc_fill%2Ccs_srgb%2Cfl_progressive%2Cg_faces:center%2Cq_auto:good%2Cw_768/MTU3ODc4NjAxMzY1MTM3MTE5/image-placeholder-title.jpg
- Una estatua de Cristóbal Colón, en el suelo tras ser derribada en Saint Paul (Minnesota), el 10 de junio de 2020:

https://elpais.com/elpais/2020/06/12/album/1591951200_674473.html#foto_gal_2

- Viñeta: <https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/la-importancia-de-la-memoria-historica/>
- Winston Churchill. <https://revistayumecr.com/wp-content/uploads/2020/06/3773/protesta-de-george-floyd-estatua-de-churchill-en-londres-danada.jpg>

Anexos

- **Anexo 1**

Cuestionario “La memoria histórica a reflexionar” (Elaboración propia):

- ¿Qué es la historia?
- ¿Qué relación tiene el pasado en el presente? ¿Cómo y qué nexos les unen?
- ¿Hay algún suceso del pasado que perdure en ti, tu familia, tu ciudad o tu país?
- ¿Qué crees que significa la memoria histórica?

Textos:

Fragmento de la obra “Los abusos de la memoria” de Tzvetan Todorov (2000, p 11).

“Los regímenes totalitarios del siglo xx han revelado la existencia de un peligro antes insospechado: la supresión de la memoria. Y no es que la ignorancia no pertenezca a cualquier tiempo, al igual que la destrucción sistemática de documentos y monumentos: se sabe, por utilizar un ejemplo alejado de nosotros en el tiempo y el espacio, que el emperador azteca Itzcoatl, a principios del siglo xv, había ordenado la destrucción de todas las estelas y de todos los libros para poder recomponer la tradición a su manera; un siglo después, los conquistadores españoles se dedicaron a su vez a retirar y quemar todos los vestigios que testimoniasen la antigua grandeza de los vencidos. Sin embargo, al no ser totalitarios, tales regímenes sólo eran hostiles a los sedimentos oficiales de la memoria, permitiendo a ésta su supervivencia bajo otras formas; por ejemplo, los relatos orales o la poesía.”

Fragmento de la obra “Política, historia, memoria y narración” de Hannah Arendt (2011, p.16).

“En la conceptualización de una ciudadanía reflexionante se encuentra la base más consistente del pensamiento de la autora. Ciudadanos que tienen memoria, construyen comunidad y mantienen una distancia crítica con el poder, constituyen el legado más afortunado para pensar en nuevos términos la política.”

Imágenes:



Ilustración 1. Numancia.



Ilustración 2. Don Pelayo en Covadonga.



Ilustración 3. Plantación de boniatos de James Hopkinson en la que los esclavos trabajan en el cultivo. [Biblioteca del congreso de los Estados Unidos]. (1862).



Ilustración 4. El dos de mayo de 1808. [Obra de Francisco de Goya]. (1814). Madrid, Museo del Prado.



Ilustración 5. Prisioneros de San Pedro de Cardena (Burgos) haciendo el saludo fascista. [Fotografía de los fondos de la Biblioteca Nacional de España]



Ilustración 6. Huida por la carretera de Almería. [Fotografía hecha por el compañero de Norman Bethune, Hazan Sise]. (1937).



Ilustración 7. Los cadáveres de Mussolini y su amante Clara Petacci expuestos y profanados en la plaza Loreto de Milán. (1945)



Ilustración 8. Winston Churchill.



Ilustración 9. Rosa Parks.

- **Anexo 2**

Vídeos explicativos:

El descubrimiento de América y la colonización europea:
https://www.youtube.com/watch?v=0bZhsGOI_tI

¿Hay que derribar estatuas de genocidas o esclavistas?:
<https://www.youtube.com/watch?v=W18YxuaimTw>

Lista de personajes (Elaboración propia):

- Hernán Cortés
- Francisco Pizarro
- Cristóbal Colón
- Núñez de Balboa
- John Cabell Breckinridge
- Abraham Lincoln
- Edward Colston
- Jefferson Davis

Estatuas personajes históricos:



10. Plaza de Hernán Cortés en Cáceres.



11. Estatua ecuestre de Francisco Pizarro en la Plaza Mayor de Trujillo.

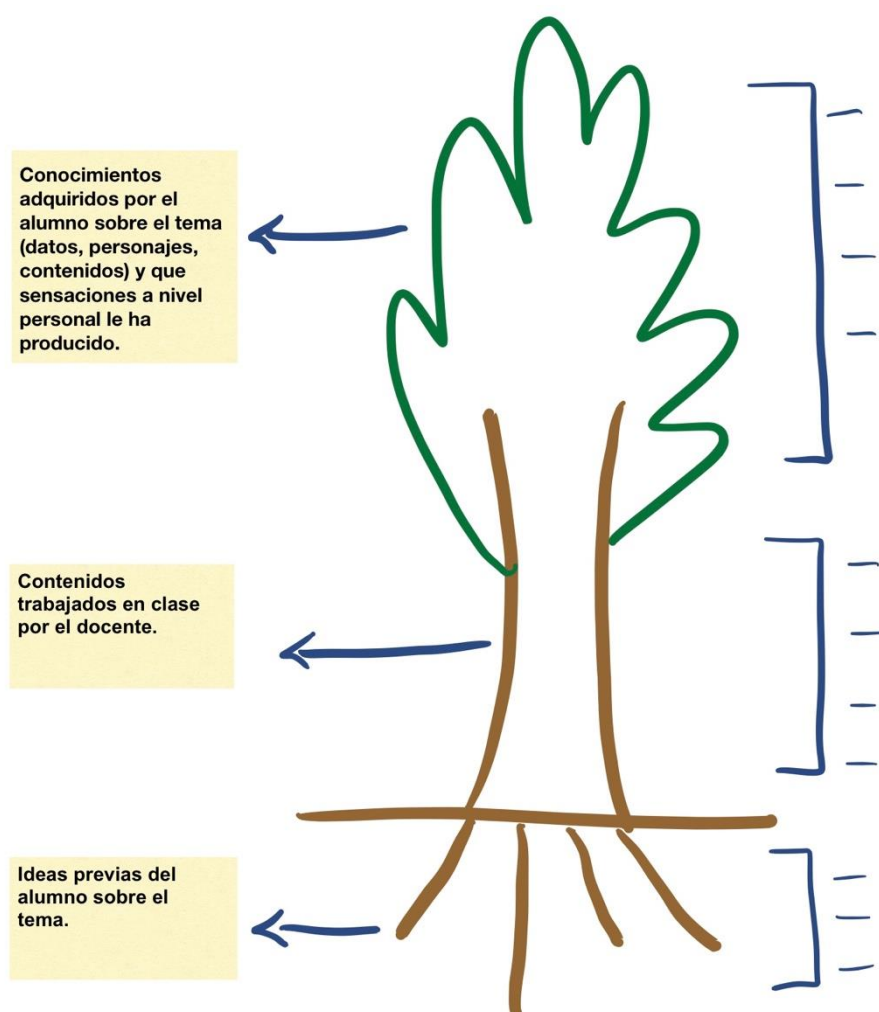


12. Una estatua de Cristóbal Colón, en el suelo tras ser derribada en Saint Paul (Minnesota), el 10 de junio de 2020.

Cuestionario (Elaboración propia):

- ¿Qué supuso la colonización en el desarrollo histórico?
- ¿Qué consecuencias tuvo la colonización respecto a la esclavitud?
- ¿Qué relación tiene la explotación de esclavos con la opresión racial? ¿Guarda esta relación con el racismo de la sociedad actual?
- ¿Por qué crees que las protestas raciales que se viven actualmente ponen su foco de protesta en las estatuas de esclavistas?

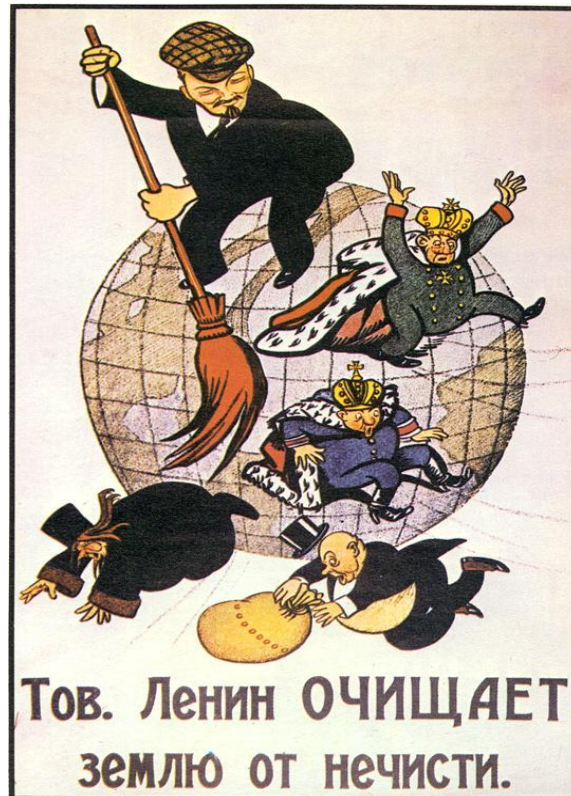
El inventario (Elaboración propia):



Elaboración Propia

- **Anexo 3**

Cartel y cuestionario (elaboración propia):



13. "El camarada Lenin limpia el mundo de basura" [Cartel bolchevique]. (1919).

- ¿qué representan cada uno de los personajes que aparecen?
- ¿qué significa la escoba y por qué es roja?
- ¿qué cambio supuso para la historia de la humanidad?
- ¿sigue teniendo vigencia a día de hoy?

Etiquetas lúdicas (elaboración propia):

| | | |
|--------------------------|---|------------------------------|
| Kérenski | ⇒ | Gobierno provisional |
| Lenin | ⇒ | Líder Revolución bolchevique |
| Nicolás II | ⇒ | Sistema absolutista: zarismo |
| Stalin | ⇒ | Presidente URSS |
| Soviets | ⇒ | Dictadura del proletariado |
| Comunismo | ⇒ | Sociedad sin clases |
| Memoria histórica | ⇒ | Clase obrera |
| Revolución espartaquista | ⇒ | Influencia internacional |

- **Anexo 4**

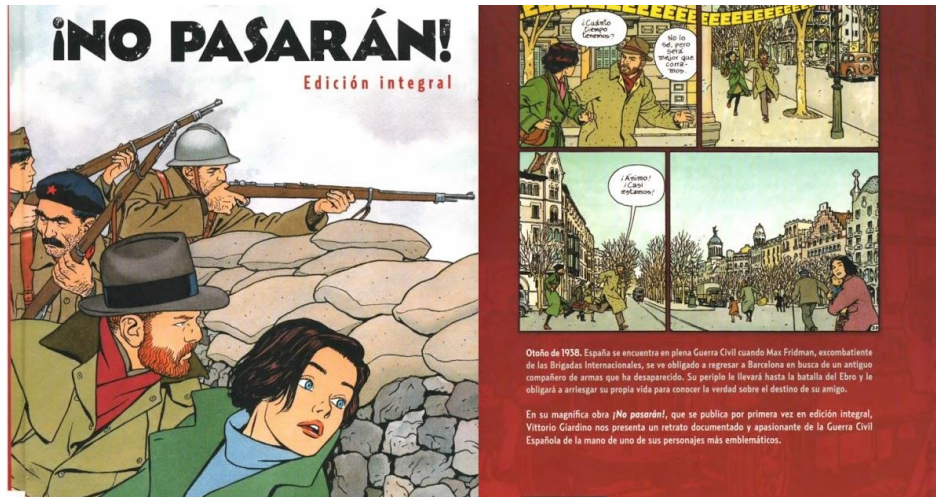
Documental “El silencio de otros”:

<https://www.netflix.com/es/title/81086605>

Viñeta:

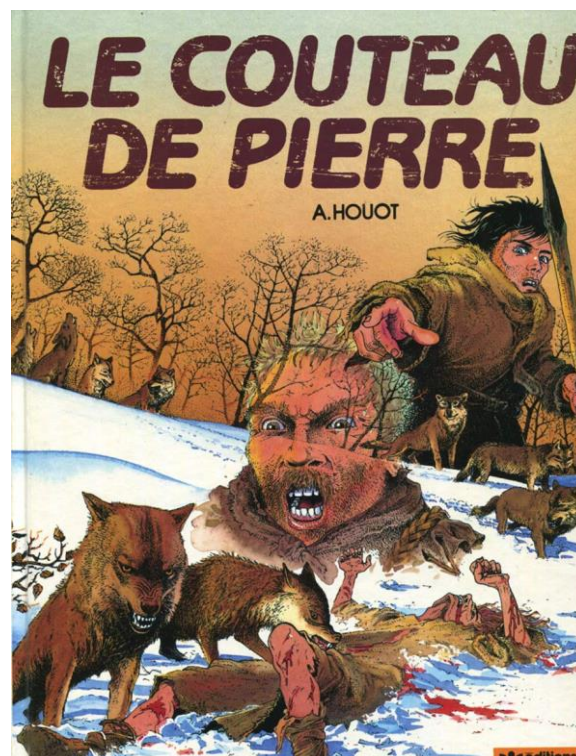


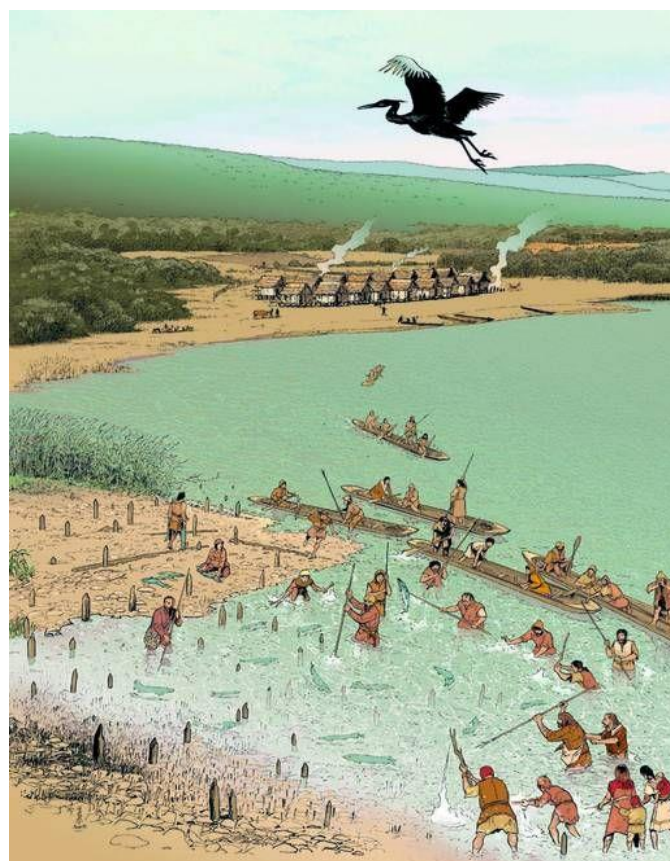
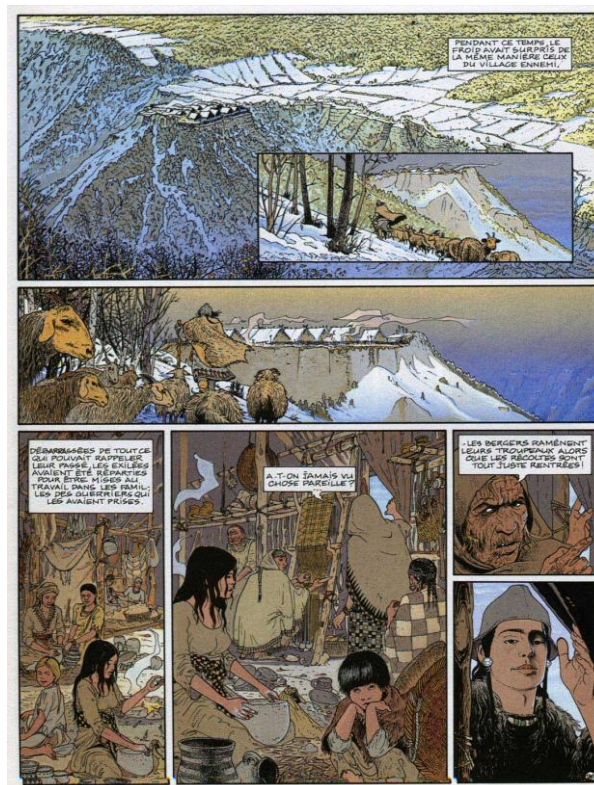
Ilustraciones de Vittorio Giardino:





- Ilustraciones de André Hout:





- **Anexo 5**

Vídeo explicativo:

La historia de ETA en 8 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=LprC5DU59TU>

Cuestiones a desarrollar (elaboración propia):

La línea de trabajo se centrará en las siguientes cuestiones: ¿qué aporta la fuente y en qué contexto se encuadra? ¿contra quién empezó luchando ETA y por qué? ¿cuáles eran los principios ideológicos que defendían? ¿por qué despertó tanto miedo en la sociedad española? ¿cuándo desaparece y por qué? ¿cómo afecta a la sociedad del momento y que repercusión sigue teniendo en la memoria de la sociedad de hoy en día? ¿cómo se puede solucionar el trauma que causó?

Fuentes históricas:

Texto literario:

“No le costaba a Bittori aceptar que hacía una tarde estupenda. Para dar saltos de júbilo, ella habría necesitado otra clase de estímulo. ¿Por ejemplo? Ay, yo qué sé. Que inventaran una máquina de resucitar a los muertos y me devolvieran a mi marido. Se preguntó si después de tantos años no debería ir pensando en olvidar. ¿Olvidar? ¿Qué es eso?” (Aramburu, 2016: 18).

“(…) el caso es difamar y meter miedo. Fulano hace un poco, mengano hace otro poco y, cuando ocurre la desgracia que han provocado entre todos, ninguno se siente responsable porque, total, yo solo pinté, yo solo revelé dónde vivía, yo solo le dije unas palabras que igual ofenden, pero, oye, son solo palabras, ruidos momentáneos en el aire. De la noche a la mañana mucha gente del pueblo empezó a negarles el saludo. ¿El saludo? Eso es mucho pedir. Hasta la mirada les negaban. Amigos de toda la vida, vecinos, también algunos niños. (...)” (Aramburu, 2016: 82).

“Ha llegado el tiempo de que nos perdonemos los unos a los otros (...) por desgracia yo era parte de un conflicto en el que estaba implicada toda la sociedad (...) lo mejor es que, ahora que no hay atentados, la situación se calme y que termine la crispación y vayan aminorando con ayuda del tiempo el dolor y los agravios (...) frases sobre la paz y la reconciliación, el perdón y la convivencia, dirigidas, a mí que no me digan, principal, si no exclusivamente, a las dos mujeres.” (Aramburu, 2016: 121, 124).

“Xabier supo, leyendo el periódico, que se iban a celebrar en San Sebastián unas Jornadas sobre Víctimas del Terrorismo y Violencia Terrorista, organizadas por el Colectivo de Víctimas del Terrorismo en el País Vasco (...) se le ocurrió que podría asistir como espectador inadvertido. Total, no me conoce nadie, han pasado muchos años (...) tras no

corto rodeo, concluyó ante la entrada principal del hotel María Cristina, en uno de cuyos salones de la planta baja el juez, un escritor y otros intervinientes tomarían por turno, en cuestión de minutos, la palabra.” (Aramburu, 2016: 550).

“Escribí en contra del sufrimiento inferido por unos hombres a otros, procurando mostrar en qué consiste dicho sufrimiento y, por descontado, quién lo genera y qué consecuencias físicas y psíquicas acarrea a las víctimas supervivientes (...) Quise responder a preguntas concretas. ¿Cómo se vive íntimamente la desgracia de haber perdido a un padre, a un esposo, a un hermano en un atentado? (...) procurando trazar un panorama representativo de una sociedad sometida al terror.” (Aramburu, 2016: 551-553).

Recortes de prensa:

14

ESPAÑA

www.abc.es

DOMINGO 11_12_2006 ABC

ETA coloca una furgoneta bomba que destruye un aparcamiento de la T4 y deja dos desaparecidos

Zapatero sólo da por suspendido el «proceso» pero se niega a afirmar que esté roto... Desconcierto del Gobierno que decía tener garantías de la banda

JAVIER PAGOLA / PABLO MUÑOZ
MADRID. La banda terrorista ETA volvió a primera hora de la mañana de ayer una furgoneta bomba con aproximadamente 200 kilos de explosivos, la mayor carga empleada por la banda en los últimos 15 años, en uno de los aparcamientos de la terminal T4 del aeropuerto de Barajas. La explosión, de gran intensidad, causó dos desaparecidos, decenas de heridos e importantes daños materiales. Minutos antes de las nueve, tres llamadas telefónicas alertaron de la colocación del artefacto explosivo.

ETA también menos de 24 horas en dejar en evidencia el optimismo del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, sobre el marcha del llamado proceso de paz y decidió, después. Por primera vez, la banda rompió una tregua sin una declaración propia, lo que provocó el desconcierto en el Ejecutivo tal que expresó el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, en rueda de prensa. A pesar del brutal ataque, el jefe del Ejecutivo, en contra de lo que se esperaba el líder de la oposición, Mariano Rajoy, sólo dio por «suspendido» el diálogo con los etarras y dejó la puerta abierta a retomar los contactos en el futuro si se demuestra que hay una voluntad

inequívoca de los terroristas de renunciar a la violencia. A las ocho de la mañana de ayer, el vehículo estacionado por los terroristas estalló. Si finalmente se confirma su muerte, como anoche terminaron todas las fuentes, se trata de la primera víctima mortal de ETA en cuatro años, y se habrían producido además sólo una hora después de que, a mediados del viernes, el jefe del Ejecutivo asegurara en rueda de prensa que «dentro de un año estaremos mejor que hoy» en lo que se refiere al final de la banda.

«Ataque y sorpresa»
Tanto en medios de la lucha antiterrorista como en el propio Gobierno se acogió con extrañeza y sorpresa la ruptura del alto el fuego permanente declarado por la organización terrorista el 24 de marzo, las mismas sensaciones que hubo en el mundo prestario. Las fuentes consultadas por ABC aseguran que no disponen de ningún dato operativo que permita sospechar que ETA iba a cometer un atentado a corto plazo, incluso a pesar del robo de las 350 pistolas en Francia, de la localización, hace sólo una día, de su avión en Almería (Vizcaya) con material para fabricar explosivos, de las

entrevistas a empresarios y del progresivo aumento de los actos de «kale borrikas». «La previsión, por las noticias que teníamos, era que al menos habíamos aminorado la situación autonómica y local no se iban a producir novedades significativas en el «proceso», aseguran las citadas fuentes.

Los expertos de la lucha antiterrorista consultados destacan, sin embargo, que la ruptura del alto el fuego permanente que la banda había perpetrado un atentado sin realizar una declaración previa de ruptura del alto el fuego y sólo una semana después de que los jefes etarras manifestaran una reunión en un país centroeuropé con los enviados del Gobierno, en la que los terroristas dicen garantías de que el llamado «proceso» de paz, aunque pausado por dificultades, no iba a romperse al menos de momento.

El atentado, según esas fuentes, abre un abanico de posibilidades.

Hipótesis
Si se confirman cualquiera de las dos primeras posibilidades —que «Joni Txereno» no controla a la banda o que ETA ha engañado al Ejecutivo— estamos ante una situación particularmente delicada, ya que demostraría que la información que Zapatero dispone sobre la situación interna de la organización no es buena y ha tomado decisiones sin contar con datos fiables sobre la mesa. Hay que recordar en este punto que en la última tregua de 1998 el Ejecutivo presionado por José María Aznar disponía de una información al detalle de todos los movimientos internos de los terroristas, lo que hizo que aquella ruptura se sorprendiera tanto a algunos al Gobierno, tal como ha sucedido ahora.

La tercera posibilidad —que una facción de ETA haya actuado al margen de la dirección de la banda—, era ayer considerada como la menos probable por parte de los expertos de la lucha antiterrorista. «En algunas círculos sociales se había hablado de ello —aseguran por esas fuentes—, pero no existe el menor indicio de que se haya producido esa ruptura. ETA siempre ha tenido un funcionamiento acendrado y cuando se toma una decisión todo el mundo la asume». «Si por algo destacan los etarras —añaden los citados medios—, es por su disciplina interna, aunque en estos momentos la disciplina interna puede estar debilitada, pero no se puede descartar esta hipótesis. Además, es muy difícil

que un grupúsculo descontrolado pueda tener acceso al material para perpetrar un atentado como este.

Las consecuencias del atentado en la lucha contra el terrorismo etarra son evidentes y las fuentes consultadas aseguran que ahora habrá que cambiar todo el planteamiento que teníamos en este asunto. Es obvio que trabajábamos sobre unos presupuestos equivocados y ahora hay que replantear

La banda recordó al Ejecutivo el precedente del 11-M

En algunos círculos sociales se había hablado de ello —aseguran por esas fuentes—, pero no existe el menor indicio de que se haya producido esa ruptura. ETA siempre ha tenido un funcionamiento acendrado y cuando se toma una decisión todo el mundo la asume. «Si por algo destacan los etarras —añaden los citados medios—, es por su disciplina interna, aunque en estos momentos la disciplina interna puede estar debilitada, pero no se puede descartar esta hipótesis. Además, es muy difícil

Esta circunstancia, junto a otras informaciones que ahora se han revelado incorrectas, hacen pensar al Gobierno que de momento no existía peligro de un atentado. Tampoco la hipótesis planteada sospecha en modo alguno que ETA iba a volver a actuar y de ahí que el jefe de la Brigada Armada Otegi tardara varias horas en reaccionar ante el ataque y ni siquiera se lo atribuyera de forma inequívoca a la banda terrorista.

Las fuentes consultadas consideran que esta es un grave más de que la coalición ilegal está a los órdenes de los pistoleros, que son los que toman las decisiones.

14. Atentado 2006 (Madrid)

ETA asesina a dos guardias civiles en su ofensiva para forzar otra negociación

Los terroristas colocaron una bomba lapa en un coche patrulla situado cerca del cuartel de Palmanova

D. MARTÍNEZ/J. MORCILLO

MADRID. El atentado que costó la vida ayer a dos jóvenes guardias civiles en Mallorca forma parte, según fuentes de la lucha antiterrorista, de una campaña de terror para forzar al Gobierno a abrir un nuevo proceso de negociación. Al mismo tiempo, la banda quiere hacer una demostración de fuerza con la que compensar, pese a la ofensiva lanzada, la actual debilidad de sus estructuras, la mayor en sus 50 años —los cumple hoy— de existencia. Horas después de la potente explosión, la Guardia Civil descubrió otra bomba en los bajos de un Nissan Terrano de la Benemérita que estaba estacionado frente al cuartel de Palmanova y próximo al lugar del atentado —unas oficinas dependientes del mismo cuartel que habían sido cedidas por el Ayuntamiento—. En esta ocasión, los agentes pudieron hacer una explosión controlada.

Cuando aún no se han terminado de recoger las toneladas de escombros que originó el bombardeo que prácticamente destruyó la Comandancia de Burgos, ETA «aprendiz» con un atentado en Mallorca llevó a la vida de Carlos Sáenz de Tejada García (nacido en Burgos en 1980) y de Diego Salvo de Lezaun (nacido en Pamplona en 1982) y destinado en Palmanova desde el pasado enero como agente en prácticas). El atentado sorprendió porque Baleares era hasta ayer una de las cinco comunidades en las que ETA no había cometido ningún asesinato, a pesar de que lo había, según se sabe, en varias ocasiones. Una de ellas contra el Refp, en 1995.

La explosión se produjo cuando faltaban diez minutos para las dos de la tarde cerca del cuartel de la Guardia Civil en Palmanova (Calviá). Los agentes iban de paseo y estaban haciendo trabajos de mantenimiento. Por el estado

en que quedó el cuerpo de uno de los guardias se cree que llegó a sentarse en el interior del todoterreno. Tan potente fue la explosión que sus restos, según un testigo, salieron despedidos y cayeron sobre un árbol. El segundo que-

Los etarras colocaron una segunda bomba en otro coche de la Guardia Civil en desuso

dó tendido en el suelo y sus compañeros intentaron reanimarlo sin éxito.

La bomba lapa fue activada, en opinión del delegado del Gobierno en Baleares, Ramón Sotoca, con un mando a distancia. Se cree que este po-

Mallorca quedó incommunicada durante dos horas

Todas las comunicaciones con la isla de Mallorca quedaron ayer interrumpidas durante dos horas, después de que las Fuerzas de Seguridad recomendaran el cierre del aeropuerto y los puertos, dentro del dispositivo denominado «operación jaula».

El aeropuerto de Son Sant Joan permaneció cerrado al tráfico aéreo durante dos horas, entre las cuatro y diez y las seis menos diez de la tarde. Como consecuencia de este cierre, algunos vuelos sufrieron retrasos y otros fueron cancelados. En el caso de los puertos, el cierre también provocó retrasos y cancelaciones.

dría ser el procedimiento porque antes de que el vehículo fuera ocupado por los dos jóvenes agentes, lo hizo un brigada. Por ello, el delegado del Gobierno afirmó que la bomba lapa no fue activada con un «dispositivo de movimiento», práctica habitual de ETA, ya que si hubiera sido así el artefacto hubiera explotado cuando el vehículo fue usado por el brigada.

No obstante, fuentes de la Guardia Civil precisaron a ABC que las investigaciones no permiten aún afirmar nada con rotundidad sobre el mecanismo de iniciación de la bomba. Incluso no se descarta que el artefacto estuviera, en lugar de adosado en los bajos del coche, en el interior de una mochila y que fuera activado a distancia, lo que hubiera obligado a los etarras a estar en el lugar de los hechos para controlar los movimientos de sus víctimas. También se apunta que la bomba estu-



La bomba estallada por los etarras acabó con la vida de los dos jóvenes agentes.

15. Atentado 2009 (Mallorca)

Fotografías:



16. Atentado de ETA contra el presidente de Gobierno Luis Carrero Blanco. (1973)



*17. Atentado de ETA contra la casa cuartel de la Guardia Civil en Vic (Barcelona). [Fotografía de Pere Tordera].
(1991)*